الملاعب

١٦ صفحة

١٥٠ فلس

□ الأمير رعد بن زيد يرعى حفل التكريم □

•• رفع الشريف ناصر بن عبدالمجيد اللهيمق كتابا إلى سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء، بشأن رعاية سموه للحفل التكريمي الذي ستقيمه «الملاعب» لنجوم الاستفتاء السنوي الأول لموسم (١٩٩٠)، والذي سيتم فيه توزيع جوائز تذكارية على العشرة الأوائل من نجومنا.

من جهة أخرى، وجهت (الملاعب) كتب شكر الى كل من ساهم في انجاح الاستفتاء، وخصت بالذكر رئيس واعضاء لجنة الفرز، والسادة المشاركين في عملية الاختيار، واللجنة الاولومبية، واسرة الاعلام الرياضي الأردني.

الحفل التكريمي، ينتظر أن يقام في الاسبوع القادم.

□ استفتاء الملاعب □

للموسم الكروي ١٩٩٠

النجوم

** كلاهما مايسترو فريقه.. راتب الداوود (الى اليسار) وابراهيم سعدية، لقد خطف راتب الكرة في استفتاء «الملاعب» واحتل المركز الأول بجدارة، تلاه سعدية.. وهما بحق من احسن لاعبينا فنا وموهبة.

والصورة الداخلية، لميلاد عباسي ثالث الاستفتاء، الحارس العملاق الذي كان وراء احتفاظ الفيصلي بالدوري، وهو ظاهرة على مدار ١٥ سنة.

(التفاصيل في الداخل)

* وقفة *

•• سمعنا كثيرا عن (عودة المياه الى مجاريها) بالنسبة للعبة أنيقة، صادفتها، (عقبة).. أختلف بشأنها (الاقطاب)!

لقد جاء فصل الشتاء، والأمطار بإذن الله غزيرة، ومع مرور الوقت يخشى البعض أن تعوم... (المجاري)!!

الملاعب

* الاثنين ١٧ ١٢ ١٩٩٠ *

* اشارة *

•• ثمانية اشهر، لم يتقاضى خلالها لاعبو الفيصلي مستحقاتهم المالية، مراعين بذلك ظروف ناديهم.. فأهدوه الدوري.

بعض (النجوم) لم يفعلوا شيئا لفريقهم، وتراهم في (الطابور) آخر كل شهر، من أجل (القبضة)!

هناك فارق جوهري بين اللاعب و.. (الموظف).

ابو عابد..

نجم نجوم الدوري

•• احتل نجم وسط الفيصلي ومنتخبنا الوطني، جمال أبو عابد، المرتبة الاولى في الاستفتاء الذي نظمه الاتحاد الاردني لكرة القدم، لاختيار ابرز عشرة لاعبين في الدوري الممتاز، وذلك للمرة الاولى في تاريخ المسابقة.

تراس السيد فخري البلبيسي اللجنة الخاصة بالاستفتاء، والتي تم اختيارها بقرار من الاتحاد، وضمت في عضويتها السيد محمد بزادوغ الامين العام، والاستاذ نظمي السعيد رئيس لجنة الحكام، رئيس الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي، وحكمنا الدولي السابق ممدوح خورما، وحكمنا الدولي الحالي اسحق ابو علي، والسيد فهد العبادي من وزارة الشباب، والكابتن محمد ابو العوض مدرب المنتخب، اضافة الى الزملاء الاعلاميين.. د. بسام هارون، سيف دواغرة، محمد سعد الشنطي، محمد العبيدي، محمد قدري حسن، فيما تغيب عن اجتماع اللجنة السيد جوزيف نصراوي، والزميل عثمان القريني.

وقد جاءت النتائج النهائية للاستفتاء على النحو التالي:

الاول: جمال ابو عابد (٨٠٤) نقاط وجائزة مالية مقدارها (٥٠٠) دينار.

الثاني: ميلاد عباسي (الفيصلي) جمع (٨٠١.٥) نقطة، وجائزة مالية مقدارها (٣٠٠) دينار.

٣ - معتز الريشة (الجزيرة) جمع (٧٨١) نقطة وجائزة مالية مقدارها (١٥٠) دينار.

٤ - منيب غرايبة (الحسين) جمع (٧٧٠.٥) نقطة، وجائزة مالية مقدارها (١٥٠) دينار.

٥ - ابراهيم سعدية (الوحدات) جمع (٧٧٠) نقطة، وجائزة مالية مقدارها (١٠٠) دينار.

٦ - خليل فطافطة (القادسية) جمع (٧٦٤.٥) نقطة، وجائزة مالية مقدارها (١٠٠) دينار.

٧ - صبحي سليمان (الفيصلي) جمع (٧٦٣) نقطة، وجائزة مالية مقدارها (٨٠) دينار.

٨ - راتب الداوود (الرمثا) جمع (٧٢١.٥) نقطة، وجائزة مالية مقدارها (٨٠) دينار.

٩ - رياض الدقس (البقعة) جمع (٧١٨) نقطة، وجائزة مالية مقدارها (٦٠) دينار.

١٠ - نارت يدج (الاهلي) جمع (٧٠٤) نقط، وجائزة مالية قدرها (٦٠) دينار.

•• وأبو عابد من مواليد عام (١٩٦٥).. انضم للفيصلي شبلا في عام (١٩٨١)، والتحق بالفريق الأول في العام التالي مباشرة، ولعب في صفوف منتخب الشباب الاردني بكاس فلسطين الاول للشباب بالمغرب عام (١٩٨٣)، ثم التحق بصفوف المنتخب الوطني اعتبارا من عام (١٩٨٤) وشارك لاول مرة معه دوليا، امام المنتخب العراقي بتصفيات كأس العرب، وفزنا يومها (٣-٢) وسجل أبو عابد أول تلك الاهداف.

•• في العدد القادم من «الملاعب» سوف يلتقي قراؤنا الأعزاء مع الكابتن جمال ابو عابد، في حديث شيق.

* من الساحة *

* اتحاداتنا الرياضية.. المشكلة والحل *

•• لعل اللون الغالب على الرياضة في بلدنا، هو الرمادي.

ليس فقط لان مستوياتنا «متخلفة» قياسا بالاخرين، بل أيضا لان «المشاكل» تغلف أجواء اتحاداتنا الرياضية، وتمتد لتصل الى الاندية المنضوية تحت لوائها.

الاتحادات التي لا مشاكل لها مع أعضائها، تجد اوضاعها دوما هادئة، فتنجح بالتالي في أية مشاركات خارجية لها، برغم معاناتها من ضعف الامكانات.

وبنظرة سريعة، الى (الصراعات) التي حدثت في العام الذي يقترب من نهايته، بين بعض الاتحادات الرئيسية، وافراد «كبار» من اسرتها، ندرك بأن المنافسات «النادوية» هي الأساس في كل اشكال قد يطرأ!

فمثلا.. اتهم النادي العربي اتحاد كرة اليد، بانه «اهدى» البطولة لنادي السلط!

والنادي الارثوذكسي، يقول بان اتحاد كرة السلة «ينحاز» إلى جانب النادي الأهلي، محاولا «كسر» احتكاره الدائم للبطولات المحلية!

ونادي الرمثا يؤكد بأن اتحاد كرة القدم قد «بيت» له النية، لحرمانه من اضافة بطولة الدوري، الى الالقاب الثلاثة الاخرى التي نالها بجدارة!

ونادي الجزيرة «اعتقد» بان هناك من يعمل على وقف انجازاته الرائعة، عبر ما يزيد عن ثلاثين سنة من الصداقة مع بطولة الطاولة!

وإذا ما دققنا في (التبريرات) نجد بأن بعضها مقنع، إذ ان في كل اتحاد عضو أو اكثر يفضل مصلحة ناديه على أي شيء آخر، ويعمل من أجل تحقيقها ما يستطيع، بل انه يلجأ لكل الوسائل ويعبر عدة قنوات، إن لزم الأمر.. فينقل بذلك المنافسة من أرض الملعب، الى طاولة المكتب!!

اعتقد بأن نظام العضوية لاتحاداتنا الرياضية المختلفة، لا بد وأن تطرا عليه تعديلات من قبل وزارة الشباب، بحيث نتوخى القدر الاكبر من (الحياد) لكل اتحاد.

أما إن بقيت الأمور كما هي، فقد يطول (الحبل) اكثر، وتصبح الوزارة عرضة الى المزيد من (وجع الرأس)!

أغلقوا النوافذ التي تأتي منها ريح ضارة.. يرحمكم الله.

* صديقك.. من صدقك *

•• من يجهل فن السباحة، ويدخلها (طبة) لا بد وأن يكون الغرق مصيره.

هناك من يدخل (البحر) معتمداً على من يعرف شيئاً بسيطا عن السباحة!! الخطر هنا.. أن من (يغرق) يجرّ معه الى الاعماق، أمهر السباحين.

* الاتحاد الاسيوي.. و«الشرك» الخبيث *

••فاتنا ونحن (نطبق) القرارات الظالمة للاتحاد الاسيوي، بحق اثنين من لاعبي الرمثا، أن هذا الاتحاد (يبغض) كل العرب، ويحقد اكثر على الأردن، لمواقفه الثابتة، وحرصه الدائم على (كشف) الرشوات التي يتقاضاها الحكام الاسيويون!

ولعل السيدين فخري البلبيسي رئيس الاتحاد، ومحمد بزادوغ أمينه العام، قد لمسا مقدار «التحريض» الذي قام به الاتحاد الاسيوي لمعاقبة الاتحاد الاردني دوليا، وحرماننا من اقامة المباريات الدولية على أرضنا!!

حدث هذا خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي في روما، على هامش كأس العالم الأخيرة.

: قال تعالى في كتابه العزيز:

﴿يا أيها الذين آمنوا، ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا، أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين﴾:

صدق الله العظيم.

* سليم حمدان *

الملاعب
رياضية أسبوعية

المدير العام:
الشريف
ناصر بن عبدالمجيد اللهيمق

المحرر المسؤول رئيس التحرير
سليم حمدان

التوزيع:
مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع
ت ٦٠١٥٠١ - ٦٠١٩١١

سعر العدد ١٥٠ فلسا أردنيا أو ما يعادلها
الاشتراكات السنوية

* كل اسبوع *

* شكرا لكم.. جميعا *

•• تجسدت روح التعاون في وسطنا الرياضي، من خلال التفاف الكثير من الرياضيين حول «الملاعب» بقصد العمل على نجاح فكرتها باجراء استفتاء الموسم الكروي.

اللجنة الاولومبية، وضعت امكاناتها مشكورة تحت تصرفنا، ورئيس وأعضاء لجنة الفرز لم يتاخر أحد منهم عن اداء واجبه، وخبراء الكرة في بلدنا الذين طلبنا منهم تزكية نجوم اللعبة، من خلال متابعتهم لأحداث الموسم، عبر بطولاته المتعددة، كانوا عند الوعد، فوصلت منهم (٣٩) قسيمة، حملت اسماء اللاعبين المرشحين.

وسائل الاعلام الرياضي، أدت واجبها هي الأخرى، بروح الزمالة التي تسود الأسرة الاعلامية الكريمة في بلدنا، فكانت تغطية الحدث متناسبة مع أهميته، خاصة وان التلفزيون قد خص الاستفتاء! بوقت ممتع من المجلة الرياضية، قدم خلاله لقطات من ابداعات (الكابتن) راتب الداوود، نجم الموسم، من خلال البطولات التي قاد فيها فريق الرمثا.

لقد جاء استفتاء (الملاعب) ليحقق مطلبا جماهيريا، طالما انتظره وسطنا الرياضي، وهذه الفكرة كانت غائبة عن الرياضة الأردنية، على العكس مما هو وارد في أغلب دول العالم، حيث الاستفتاءات السنوية تنظم منذ سنين غير قليلة.

وبالمناسبة أقول.. أن نجوم الكرة في بلدنا كلهم إخوان، راتب وأبو عابد وسعدية وميلاد وعارف، وباقي زملائهم، هم نجوم منتخبنا، الذي تؤازره جماهيرنا الحبيبة بقوة وحماس، في مبارياته الدولية، فكم وقفنا نهتف له ونصفق للاعبينا، الذين يجزلون العطاء لقميص الوطن، وبهم نعتز ونفتخر.

شكرا جزيلا. لكافة الاخوة الذين ساهموا في نجاح هذه الفكرة الرائدة، وأملنا كبير في أن تدرك كرتنا الأردنية، المستويات الفنية المنشودة، وليس هذا ببعيد، ما دام الجميع يضعون المصلحة العامة نصب أعينهم.

ويسعدني في الختام، أن أسجل اعتزاز إخوتي الاعزاء، أسرة «الملاعب» بكل الذين وقفوا الى جانبها، بكل الخلق والالتزام.

وكل موسم وانتم بخير.

* المدير العام *

* مبروك.. صعود فريق معان *



•• تصدر فريق معان بطولة الدرجة الرابعة، اثر فوزه على فريق اتحاد الرمثا بهدف سجله اللاعب معين فرج في الدقيقة (٣٤) ليصعد الفريقان معا الى مصاف الدرجة الثالثة.

كان حارس معان ابراهيم مفلح، هو النجم الأبرز في المباراة.

شخصية رياضية

•• جوزيف نصراوي.. علم من اعلام الرياضة، يخفق منذ زمن، في سماء عروس الشمال.

قبل ما يزيد عن أربعين سنة، عندما كانت اربد لا تزال في طور الصبا، تنام على زغرودة، وتصحو على احلام جميلة، يرافقها صياح الديك، التقت مجموعة من «فتيتها» في ساحة فسيحة، والقى أحدهم بكرة مستديرة، وما ان وصلت الأرض، حتى راحت الأقدام تتقاذفها، والأجساد تتدافع من حولها، دون أن يشعر «المتعاركون» بمضي الوقت!

وحين ارتأت المجموعة أن تنظم امورها بشكل أفضل، شهد الشمال ميلاد اول فريق كروي، وكان تحت اسم «فتيان العرب» حتى لا تكون هناك فرصة أمام الأجانب للالتحاق بصفوفه.

ومن بين لاعبي الفريق، برز شاب وسيم، مديد القامة، جذب اليه نظرات الاعجاب ممن كانوا يتجمعون حول الخطوط، خاصة بعد أن رشحه زملاءه للذود عن القلعة، فأصبح جوزيف نصراوي أول حارس مرمى يظهر في الشمال، وهو بلا شك أبرعهم، وأقدرهم على صد الكرات الصعبة.

وبرغم أن فرق الأندية الشمالية، كانت في الخمسينات بعيدة عن المنافسات المحلية، إلا أن فرصته بالظهور كانت تتجدد كلما زار اللواء الشمالي فريق من عمان أو دمشق، ليلعب أمام «فتيان العرب»، إذ لا بد وان يعود جوزيف نصراوي إلى بيته، بعد انتهاء المباراة، مرفوعا على الاعناق.

يقول «المعتقون» من عشاق الكرة في اربد، بأن جوزيف نصراوي كان يقف مثل الطود، بين خشبات المرمى الثلاث، ينتظر إقتراب الكرة منه، لينقض عليها، كانقضاض النمر على فريسة.

ودارت الأيام.. لكنها لم تأخذه بعيدا عن الكرة، فهي حبه الأول، ولا يطيق لها فراقا، حتى وإن شابت ذوائبه، فهي كالدم تسري في شرايينه. فاختار أصعب ميادينها بعد «التقاعد».. ليكون حكما على قدر من الكفاءة.

وهو لا يزال في الملاعب، تراه بطوله الفارع، يوم المباريات «الثقيلة» في ملعب بلدية اربد، يساهم بفعالية في التنظيم، فيسير كل شيء على ما يرام.

حين علمت بنبأ استقالة جوزيف نصراوي من لجنة كرة القدم في الشمال أسفت، لأن الرياضة بحاجة الى جهوده الطيبة، ويوم أثناه «أولاد الحلال» عن الاستقالة، قدرت له موقفه الشجاع بالعودة، متناسيا كل شيء، في سبيل ان يواصل أداء الرسالة، ضمن أطر واضحة، لا مجال فيها للف أو الدوران.

* همسة *



* الناس.. والعسل *

••قيل.. من كان عسلا أكله الذباب.

كأني بصاحب المثل يريد أن يقول.. من كان مهذبا لطيفا مع الجميع، لا بد وأن يلقى نهاية قاسية بائسة، فلا يأمن جانبهم، ولا يطمان الى معاملتهم!

ترى.. لو تجردنا من كل شيء وتساءلنا بصدق.. من يكره أن يكون عسلا، ومن يكره أن يكون لذيذا يحبه الجميع ويستسيغونه، وهل لا يأكل العسل الا الذباب؟

أنا أقول بأن كل واحد ينبغي أن يكون عسلا، يحبه كل الناس وبلا استثناء.. وأنا أقول مع من قال بأن الانسان خلق طيبا نقيا، ولكن أخاه الانسان هو الذي ملأ صفحته البيضاء بالسواد!

كن عسلا يا أخي، وضع نفسك حيث تشاء، وستظل عسلا، ولو حط عليك الذباب.

* عصام عريضة *

تحية الوفاء



•• ٢٩ عاما، هي عمر الاتحاد الأردني لألعاب القوى، ففي عام ١٩٦١ ظهر هذا الاتحاد الفاعل إلى الوجود، وكان الرياضي المعروف، الكابتن الكبير سليمان الطوبل هو أول رئيس لذلك الاتحاد.

وعلى دروب العطاء، انطلقت المسيرة، تنجح حينا، وتتعثر حينا أخر، إلى أن انتصفت الثمانينات، فأصبح اتحادنا لألعاب القوى نموذجا يحتذى في التنظيم، الذي أدى فيما بعد إلى انجازات رائعة، حققها لاعبونا ولاعباتنا، في أكثر من مناسبة، داخل الوطن وخارجه.

ومن باب الوفاء الكبير لكل إنسان ساهم في إنجاح مسيرة الإتحاد، كان الشريف علي أبو العصام رئيس الاتحاد، وزملاؤه، قمة في المسؤولية الخلقة، التي نأمل أن تتوفر في باقي اتحاداتنا، حيث أقام اتحاد ألعاب القوى حفلا تكريميا لجميع رؤساء الاتحاد السابقين، في لفتة ذكية، نابعة من قلوب نقية مخلصة للرياضة ومفاهيمها الخيرة أيما إخلاص.

وفي اليوم التالي، كانت أسرة الاتحاد، في الأغوار المعطاءة، تحيي في سباق مؤثر، ذكرى أحد أبنائنا الذين لم يقصروا لحظة في إثراء الرياضة بخلقهم وعطائهم، لكن يد المنون اختطفته من بيننا، وهو في ريعان الشباب.. إنه المرحوم عبد الإله العدوان، رئيس بلدية الشونة السابق.

وأمام مآثر اتحاد ألعاب القوى المتعددة، ننحني احتراما وتقديرا لأناس يعشقون العطاء لشباب الوطن.

مع تحياتي



رياضات الشتاء

•• ما نشاهده عبر شاشة التليفزيون، من ألعاب جميلة، في مختلف ملاعب وقاعات العالم، تدعونا إلى التساؤل.. أين هذه الرياضات عن بلدنا؟

الاناقة المدهشة في قاعات التزلج على الجليد، والإيقاعات الانيقة التي ترافقها حركات متقنة، هل سنراها ذات يوم في الأردن؟

وأتساءل عن هذه الرياضة أولا، لانني سمعت كثيرا عن قصر للتزلج، تم انشاءه مؤخرا في عمان، لكنني لم أعرف شيئا عن نشاطاته، ولا حتى عن موقعه، ومثلي أعداد كبيرة من المواطنين.. وسباقات التزلج مثيرة للانفعالات، حيث يسقط اللاعبون بل واللاعبات أيضا، على الأرض بزلاجات في القدمين، من جبل مرتفع، وبقفزة مرعبة، ويواصلون تقدمهم نحو خط النهاية، واخرون يتعرجون بين إشارات محددة، بمرونة فائقة.

إن رياضات الشتاء الغائبة تماما عنا، لها دورة أولومبية، تقام مرة كل اربع سنوات، وقد دعيت مجموعة من رياضيينا لحضور فعاليات الدورة القادمة، التي ستقام في العاصمة الفرنسية باريس، فماذا سيقول شبابنا، إذا سألهم أحد هناك عن «مستوى» بعض اللعبات في بلدنا.. اللعبات الشتوية طبعا؟!

من ناحيتي أنا.. لن يكون هناك ولو مجرد تفكير بإنشاء منشآت لرياضات الشتاء، لأن منشآتنا الرياضية للالعاب التقليدية، تكاد لا تذكر.

* د. أحمد فايز اسماعيل

فرخ البط عوام..



يصر «إبراهيم» أن يكون لاعب كرة تماما مثلما كان والده الزميل صالح العبدلات عضو القسم الرياضي بالإذاعة الأردنية والذي سبق أن لعب خلال والسبعينات والثمانينات مع أندية الأهلي والفيصلي وعين كارم واختتم حياته مع النصر الذي يتولى أمانة سره وإدارة فريقه الكروي حاليا..

وبالفعل لا يتوانى ابراهيم عن أية فرصة يصطحبه والده فيها إلى المدينة الأردنية. فيقوم باللعب بالكرة مع أطفال آخرين، وهو مصر من الان على أن يكون مركزه قلبا للهجوم مثل والده لأنه يعشق تسجيل الاهداف من الان...

* دوري اليد *

العربي.. اجتاز الحاجز الأهلاوي



•• لم يجد العربي صعوبة في الفوز على الأهلي باربد، في اللقاء الهام الذي جمعهما مساء الجمعة، وان كان الشوط الاول بينهما قد جاء متكافئا لعبا ونتيجة، حيث أنهاه العربي متقدما بفارق هدفين فقط (١٣-١١) بفضل براعة اسماعيل حسن في التسديد، بينما لم يظهر من الأهلي سوى منهل حجرات.

لكن الشوط الثاني كان «عرباويا»، خاصة وأن فعالية موفق فتح الله وخالد حراحشة قد تضاعفت، ولم يفعل الأهلي شيئا جديدا رغم نشاط محمد طه، ولم يستطع كمال حمود مراقبة اسماعيل حسن والحد من خطورته.. فكانت النتيجة (٣٢-٢٠).

•• قبل مباراة العربي والأهلي، كان فريق عمان يلعب واحدة من أحسن مبارياته، ويحقق تفوقا صريحا على يرموك الشونة (٣١-١٨)!

•• وفي عمان.. فاز الأرثوذكسي على الحسين اربد (٣٢-٢٩) ليخطو خطوة هامة بعيدا عن حافة الخطر!

•• مباريات الاسبوع الرابع، ستكون على النحو التالي:

الجمعة.. في اربد الحسين مع الأهلي، ثم العربي مع يرموك الشونة.

وفي عمان يلتقي السلط مع الارثوذكسي.

دوري السلة

الجميع في انتظار.. القمة

•• بدأ العد العكسي للقاء قمة دوري السلة، أو مباراة (السحاب) كما يحلو للكثيرين تسميتها، والتي تجمع الفريقين الكبيرين.. الأرثوذكسي المحتكر الدائم للبطولات، والأهلي منافسه التقليدي، الذي يعمل كل ما بوسعه من أجل كسر احتكار غريمه، ولو مرة واحدة!

السادسة من مساء الأحد ٣٠ كانون أول الحالي، هو موعد اللقاء، الذي يكتسبه أهمية خاصة، بعدما ثار من نقاش حاد بين الناديين، حول ما عرف بمشكلة «البشناق»!

وإلى ان يحين ذلك الموعد، يظل الفريقان اللذان يحتلان الطابق العلوي «يتسليان» مع شريكين في الدور الثاني، كلاهما «غلبان» هما الجزيرة والجليل، حيث تستقبل سلة كل منهما، سيلا من الكرات الأرثوذكسية والأهلاوية في كل لقاء.

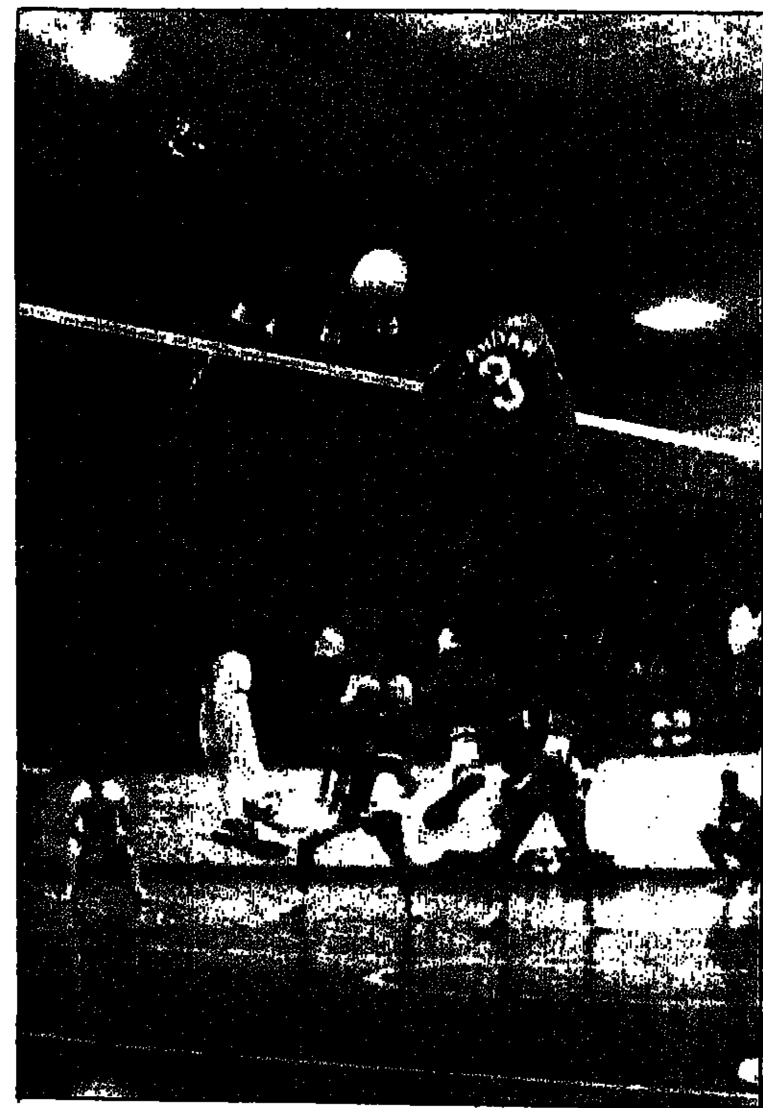
فرق الطابق «الأرضي» التي تصارع من أجل البقاء، لا تزال تعيش في قلق على مصيرها، وان كان فريق الحسين اربد اكثرها حظا بالافلات، لكن فرق الهومنتمن والعباسي والوطني يحتاج اثنان منها الى معجزة!



* في لقاء الأرثوذكسي والأهلي فقط، تظهر صورة السلة الأردنية.. والباقي يلعب دور «الكومبارس».

دوري الطائرة

* الدورة الرباعية.. اليوم *



* من لقاء العودة والوحدات في الاياب.. أيهما ينال اللقب؟

•• تبدأ اليوم المرحلة الثانية من بطولة دوري الكرة الطائرة، حيث تقام في نطاق الدورة الرباعية مباراتان، على قصر الرياضة.. الأول بين الوحدات وشباب الحسين، والثانية بين العودة (المتصدر) ونادي الحسين اربد.

يوم الخميس القادم، تقام مباراتان ايضا.. الوحدات مع نادي الحسين، ثم العودة مع شباب الحسين.

وتختتم مباريات البطولة يوم السبت القادم، بلقاء شباب الحسين مع نادي الحسين، يليه لقاء القمة بين العودة والوحدات.



* نجوم الكرة في استفتاء «الملاعب» السنوي الاول لموسم (١٩٩٠)

•• انتظرت جماهير الكرة نتائج استفتاء «الملاعب» لاختيار نجوم كرة القدم الأردنية لموسم (١٩٩٠).. خاصة وأن عدد المشاركين في الترشيح اقترب من الاربعين، كلهم من اصحاب الدراية في شؤون اللعبة، وتم انتقاؤهم بناء على معايير واضحة، يجسدها تاريخ كل منهم في مجالات الكرة، لاعبا كان ام حكما ام مدربا، أم اعلاميا.

وبعد ان عرفت الجماهير اسم «نجم الدوري» من خلال استفتاء اتحاد الكرة، تحفزت لمعرفة «نجم الموسم كله»، حيث استحق هذا اللقب «كابتن» الرمثا راتب الداوود بجدارة، وهو الذي قاد فريقه الى ثلاث بطولات رسمية، في الموسم المنتهي، وكان على وشك الفوز بالرابعة.

فيما يلي.. تقديم موجز للعشرة الاوائل في استفتاء «الملاعب».

حول الاستفتاء

* (٣٩) ارسلوا القسائم ☆

•• وصلت الى «الملاعب» ٣٩ قسيمة من اصل (٥٠) تم ارسالها الى شخصيات رياضية لها خبراتها ومتابعاتها الكروية، في مختلف ميادين اللعبة.. والاساتذة الذين ارسلوا قسائمهم هم:

ممدوح خورما، رسمي ابراهيم، مصطفى العدوان، عبدالرؤوف الكيلاني، موسى البنا، جوزيف نصراوي، امين المصري، محمد ابو العوض، عدنان ابو جعفر، محمد برادوغ، مظهر السعيد، عزت حمزة، محمد قاسم سمارة، علي الشقران، حسونة يدج، عدنان مسعود، د. بسام هارون، محمد سعد الشنطي، عبدالمجيد سمارة، منير مصباح، احمد ابو شيخة، محمد مصطفى، تحسين الرقب، محمد اسماعيل، ذيب عبدالسلام، عبد الكريم ابو عياش،

لورنس ساجع، اسد حبيب، هاني حتاملة، جلال قنديل، خالد الزعبي، رئيس القسم الرياضي بالاذاعة، والدكتور احمد هزاع مدرب النادي العربي، والاستاذ زياد عكوبة مدرب نادي القادسية.

* والباقي.. لم يسالوا *

•• لم يصلنا اي خبر عن خمسة قسائم، وهي للحكمين الدوليين السابقين الدكتور محمد السكران والاستاذ احمد باش، اضافة الى قسيمة مدرب منتخبنا الاوليمبي الكابتن عداللطيف عبدالمجيد، وكذلك لم تصلنا قسيمتا الزميلين العزيزين الاستاذ محمد المعيدي والاستاذ مفيد حسونة.

* عملية الفرز *

•• تولى السيد محمد الصمادي رئيس لجنة الفرز مهمة فتح القسائم وتسمية اصحابها، بعد ان القى كلمة ترحيبية اشاد فيها بفكرة استفتاء (الملاعب)، فيما قام الاستاذ محمد حمدان مقرر اللجنة بقراءة الاسماء، وكان الزميل رافت سارة يثبت نقاط



اللاعبين على لوحة خاصة، تبعا لورود اسمائهم.. ثلاث نقط للاول، نقطتان للثاني، ونقطة واحدة للثالث.

حضر مندوبو وسائل الاعلام المختلفة، ووفرت اللجنة الاولومبية كل التسهيلات وشارك بالحضور السيد زكي عبدالنبي مدير مطابع الدستور التجارية، ومن اسرة الملاعب كل من.. سليم حمدان، خالد الفول، محمد دحبور، عوض الدقم، عدنان صبري، عدنان الطوباسي، احمد ابو الشيخ، مناور بريوش.

كما اصر الزميل العزيز عبدالله الزعبي، عضو مجلس ادارة اتحاد الاعلام الرياضي على الحضور من الرمثا، رغم مشاغله.

قدري حسن، عثمان القريني، عبدالله الزعبي، غازي شيحا، شبلي الشطرات، كمال جلال، سمير جنكات، خالد الغول.

* (٣).. اعتذروا *

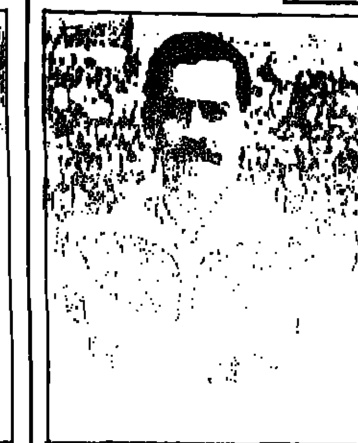
•• ثلاثة اعتذروا عن عدم المشاركة، باسلوب يدل على أخلاق الكبار، وذلك لعدم تمكنهم من متابعة أغلب مباريات الموسم وهم.. حكمنا الدولي العريق سليمان الطويل، المدرب القدير محمد باكير، ونجم الستينات الرائع الكابتن جمال حميد.

* و(٣).. تأخروا *

•• تأخرت ثلاث قسائم في البريد، وبالطبع لم تدخل عملية الفرز، واصحابها هم.. الزميل كنعان عزت



راتب (٥٤ نقطة) + سعدية (٣٨ نقطة) + ميلاد (٢٥ نقطة)

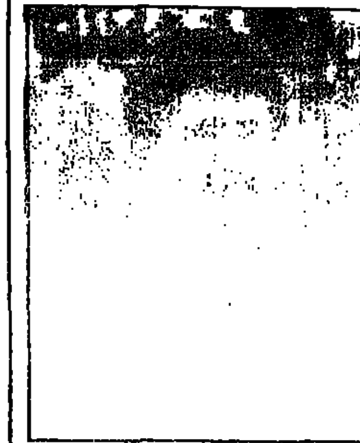


•• مايسترو الفريق الرمثاوي، وقائده المتنك على دروب استعادة امجاده الكروية.

لا زال في قمة عطائه، رغم بلوغه الثلاثين من العمر، فهو صاحب مهارات عالية، ويتمتع بعقلية راجحة داخل الملعب، كما وصفه الكابتن الكبير حسونة يدج.

رشحه للمركز الاول (١٢) مشاركا، وللمركز الثاني (٧) مشاركين، وللمركز الثالث اربعة.

حصل راتب الداو د على لقب هداف الدوري لموسم (١٩٨٦). وكان يتصدر لائحة الهدافين هذا العام بسبعة اهداف، قبل ان يعلن الرمثا قرار انسحابه.. وكان صاحب هدف الحسم الثاني في الانتصارات الرائعة بكاس الكؤوس ودرع الاتحاد وكاس الأردن.



•• النجم المتالق، الذي حافظ على مستوى متقدم على مدار السنوات العشر الاخيرة، برغم ما تعرض له من اصابات بليغة.، انه صاحب الفضل في وقف عملية «الانهيار» الخضراء، خاصة قرب نهاية الموسم، حيث اعاد الفريق الوحداتي منافسا على قمة الدوري.. باهدافه الحاسمة.

زاد عمره عن ثلاثين سنة هو الآخر، ومع هذا يظل بلمحاته البارعة وسلوكه القويم، لاعب الاجيال.

رشحه للمركز الاول (٥) مشاركين، وللمركز الثاني (٩) مشاركين، وللمركز الثالث ثلاثة.



•• عودته الى العرين الازرق، في المراحل الاخيرة، كانت من اهم عوامل الانتصار الفيصلاوي ببطولة الدوري.

انه الحارس العملاق، الذي يمد زملاءه بالثقة، ويقدم ولاء وانتماء نادرين لناديه، ويؤكد مرارا معدن الرياضي الاصيل، فهو يزداد بريقا كلما تقدم به العمر (٣٢ سنة)، ولهذا تحترمه كل الاندية والجماهير.. دون استثناء.

رشحه للمركز الاول (٧) مشاركين، وللمركز الثاني ثلاثة، والغريب ان احدا لم يرشحه للمركز الثالث!!

* عارف حسين *
(٢١ نقطة)

•• هداف الدوري، وأخطر مهاجم في بلدنا الآن، مشاكساته الدائمة للمدافعين، وقذائفه الخادعة للحراس، جعلت فريق الحسين يحتل مكانة متقدمة جدا على الساحة الكروية الاردنية، فهو ثاني الدوري والكأس والدرع.

* صبحي سليمان *
(٢١ نقطة)

•• دينامو أخر تقدمه القافلة الزرقاء، ليملا ملاعبنا فنا وعطاءا.

النجم الأنيق في الوسط الفيصلاوي، الذي لعب دورا بارزا في ترجيح كفته، في اكثر من لقاء جاسم.

لياقة عالية، وتحركات واعية، وتسديدات مرعبة، انه نجم المستقبل.. فعمره لا يزيد (٢١) سنة.

* منيب غرايبة *
(١٣ نقطة)

•• نجم الوسط الفنان في نادي الحسين، واحد الاعمدة الأساسية لمنتخبنا الوطني، يتمتع بذكاء فطري، يجعله الاقدر على فرض هيمنة واضحة لفريقه على منطقة المناروة، رغم انه يبدو كثيرا، وكأنه (يدا واحدة).. فكيف لها ان تصفق؟!

قدم العابا مثيرة طوال مباريات الموسم، وسجل عدة اهداف رائعة، تنم عن حساسية فائقة في تعامله مع الكرة.



* عارف حسين ومنيب غرايبة، النجمان الابرز في صفوف نادي الحسين.. الأول حل رابعا.. والثاني سادسا.



* صبحي سليمان.. الدينامو الفيصلاوي، الذي ينتظره مستقبل كروي زاهر، إذا ما زاد من التزاماته في التدريبات الجادة.

* معتز الريشة (١٢ نقطة)

•• حارس الجزيرة الفاخر.. الذي استمات كثيرا في الذود عن الشباك (الحمراء)، ولعب دورا هاما في المحافظة على مكانة الفريق العريق، في الرحاب الممتازة.

يتمتع بلياقة بدنية عالية، تساعده في رد الكرات الصعبة، عن طريق حسن توقعه للتسديدات، وتحركه السليم نحو الزاوية الصحيحة.

انه لاعب متفوق وخلوق جدا.. لكن حظه مع الاعلام سيء للغاية!!



* معتز الريشة، الحارس الذي لم يأخذ حقه من الاعلام، لقد ساهم في بقاء الجزيرة.. ممتازا.



* فراس الخلايلة (إلى اليسار) صاحب ضربات راس قاتلة، وخطورته في الغزوات (المنترية).. التي يشنها!

* فراس الخلايلة * (١٠) نقط)

•• الظهير الأيمن رقم (١) في ملاعبنا، انطلق بسرعة الصاروخ هذا الموسم، وسوف يحتل موقعا ثابتا في التشكيلة الوطنية، فهو لائق بدنيا، ومحترف في ارسال الكرات العرضية القاتلة أمام المرمى المنافس، اضافة الى قدرته التهديفية الغريبة، فهو صاحب سبعة من أهداف الفيصلي بالدوري!

انه اكتشاف كروي حديث، ستكون له فائدته خلال المواسم القادمة.



* جمال ابو عابد.. نجم بكل المقاييس، ولعن الله الاصابة!

* جمال ابو عابد * (٧ نقط)

•• البلدوزر «العنيد

•• «البلدوزر» العنيد.. والنجم الذي نال اللقب الأول في الدوري، لكن يبدو أن اصابته التي تسببت في غيابه مع بداية الموسم قد أثرت على ترتيبه العام، وبالتالي لم يرشحه للمركز الاول سوى اثنان من المشاركين!

صاحب الانطلاقات المثيرة والخطيرة.. انه نجم له مكانة متميزة على الساحتين المحلية والعربية، وحين تكتمل لياقته، فإنه يصعب على أي لاعب مجاراته.

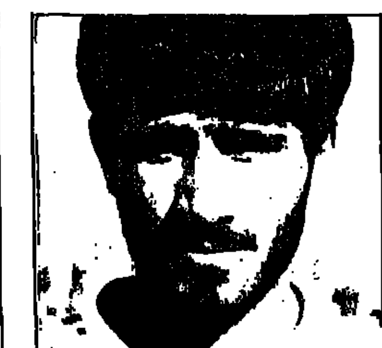
* ثلاثة.. العاشر *



* الخزعلي *

•• احتل ثلاثة لاعبين المركز العاشر، وجمع كل منهم (٤) نقط، وهم:

* محمد الخزعلي.. المدافع الرمثاوي الصلب، يدافع برجولة ويهاجم بضراوة، فسجل اكثر من هدف «هام» خلال الموسم.



* هشام *

* هشام عبدالمنعم.. الجوكر الوحداتي، لعب في كل المراكز، ونجح بسبب لياقته العالية وحسن اختياره للمواقع المناسبة في الملعب، يحتاج قليلا من هدوء الاعصاب ليكون من ابرز نجومنا.



* الزغل *

* عماد الزغل.. لاعب الوسط المتحرك، وهداف الوحدات، الذي كان مفاجأة لجماهير «الأخضر» في اكثر من لقاء، رغم عدم اكتمال «جاهزيته» البدنية، بسبب تكرار اصابته.

وكالة الصباح... اول المشاركين بالجوائز



•• الاستاذ رجائي فيضي، الصحفي الرياضي العريق، مدير عام وكالة الصباح للنشر والاعلان، صاحب امتياز دليل دول مجلس التعاون العربي، حضر عملية الفرز، وقرر تقديم هدايا رمزية للفائزين الأوائل باسم مؤسسته الزاهرة سوف يتم توزيعها في الحفل التكريمي.

في المؤتمر الصحفي لرؤساء اتحادات الاردن والعراق وفلسطين للمصارعة

■ رفع برقيات شكر وولاء للحسين وصدام وعرفات
■ مناشدة الاتحادات العربية والصديقة بدعم الموقف العراقي

متابعة محمد غنام

رفع رؤساء اتحادات الاردن والعراق وفلسطين للمصارعة برقيات شكر وتقدير وولاء الى جلالة الملك الحسين والرئيس صدام حسين والرئيس ياسر عرفات وذلك عقب اختتام اجتماعاتهم بعمان والتي استمرت ثلاثة ايام لبحث قرار الاتحاد الدولي للمصارعة بتجميد عضوية العراق

العواملة. يشيد بدور العراق

حيا المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحادين العربي والاردني الشباب العراقي اينما وجد في هذه الظروف سواء في الملاعب او ساحة الشرف بالدفاع عن حدود امتنا العربية ضد اي عدوان طامع بالارض العربية.

واضاف المهندس العواملة في الكلمة التي القاها بالمؤتمر الصحفي الذي عقده السادة حمدان رحيم رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة وفريد السيد رئيس الاتحاد الفلسطيني اننا نتمنى للرياضة العراقية القوة والمنعة وان تواصل اثبات تواجدها في مختلف المحافل القارية والدولية وهي الاكثر تواجدا ومن هذا المنطلق تم اتخاذ هذا القرار بحق العراق وما هو الا غطاء ومبرر لبعض المتنفذين بالاتحادات القارية والدولية الرافضين للوجود العربي اضافة الى وضع العراقيل امام تطور وازدهار الرياضة العربية قاريا ودوليا.

واضاف ان الاتحاد الدولي للمصارعة يتعامل باسلوبين مع الاتحادات المنتسبة له.

رحيم.. يشكر الاردن

ثم تحدث السيد حمدان رحيم فتوجه بالشكر للاتحاد الاردني على دعوته الكريمة لبحث وتنسيق المواقف بالنسبة للقرار المجحف من الاتحاد الدولي ثم استعرض المراسلات التي اجراها العراق مع الاتحاد الدولي.

السيد.. الرياضة حق لكل انسان

وقال السيد فريد السيد ان عقد هذه الاجتماعات بعمان لانقاذ ما يمكن انقاذه من الرياح التي تعصف بالاتحادات العربية ودعا في كلمته كافة الاتحادات ان تتخذ موقف موحد من أجل افشال كافة المخططات التي تستهدف الرياضة العربية.

واضاف ان الرياضة حق لكل انسان ثم استعرض الظروف التي مر بها الاتحاد الفلسطيني حتى تم قبوله بالاتحاد الدولي واكد دعم اتحاده لموقف العراق ثم شكر الاردن على حسن الضيافة واهتمامه بدعم الرياضة العربية

نتائج المباحثات

وبعد ذلك تلا المهندس العواملة نتائج الاجتماعات والتي جاءت بناء على المستجدات والظروف التي طرات على واقع رياضة المصارعة في الساحة القارية والدولية والاجراءات الباطلة والمجحفة بحق الاتحاد العراقي للمصارعة واسرة المصارعة العراقية والعربية ولبحث كافة الامور والمواضيع التي تهم المصارعة في تلك الاقطار اضافة الى نشاطات وفعاليات المصارعة العربية لاتخاذ الموقف العادل والحازم امام الهجمة المسعورة ضد رياضة المصارعة العربية والعراقية. ومن اجل العمل بروح الجماعة لتحقيق الهدف العربي المنشود للشباب الرياضي في الاقطار العربية من خلال مسيرة الخير والتضامن والمصير المشترك.

قرار الاتحاد الدولي باطل

رفض المجتمعون قرار الاتحاد الدولي بتجميد عضوية العراق وطالبوه باعادة النظر في قرارهم حيث انه باطل وغير مستند الى نصوص ولوائح وانظمة وقوانين الاتحاد الدولي وبعيد كل البعد عن الاعراف الاولمبية وذلك للاسباب التالية:

جانب من المؤتمر

● ان القرار صادر ممن لا يملك اختصاص اصداره حيث ان الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للمصارعة هي صاحبة الصلاحية بتعليق عضوية اي اتحاد.

● خالف القرار الانظمة والقوانين المرعية المتبعة في الاتحاد الدولي للمصارعة بعدم دعوة والسماح للاتحاد العراقي بابداء وجهة نظره والدفاع عن نفسه.

● اثبت الاتحاد العراقي للمصارعة انه اتحاد مثالي مؤهل ومتطور وذو قاعدة واسعة (اداريين، وحكام ومدربين) ولم يخالف او ينتهك اية انظمة وقوانين واعراف الاتحاد الدولي.

● ان اولى واجبات الاتحاد الدولي للمصارعة حماية الاتحادات القطرية من تعسف قرارات الاتحادات القارية والتحقيق بملابساتها للوصول الى الحقيقة واتخاذ القرارات المناسبة الا ان الاتحاد الدولي للمصارعة خالف هذا الواجب واتخذ قرارا تعسفيا اعتمادا على قرار تعسفي صادر من الاتحاد الاسيوي ومخالف لروح ونصوص القانون.

● خالف الاتحاد الدولي للمصارعة بنود الميثاق الاولمبي الدولي باعتماده على قرار الاتحاد الاسيوي الذي رضخ للضغوط السياسية وقرر تعليق عضوية العراق في الاتحاد الاسيوي.

مناشدة الاتحادات

وناشد المجتمعون الاتحادات العربية للمصارعة والاتحادات الصديقة واللجان الاولمبية العربية والاتحادات العربية الرياضية بالتصدي والوقوف بحزم تجاه هذا القرار واية قرارات اخرى مشابهة لمختلف الالعاب الرياضية ومنع الاضرار واضعاف الرياضة العربية في المحافل الرياضية القارية والدولية.

فلسطين تدعم العراق

وحول سؤال هل ان فلسطين ايدت قرار الاتحاد الدولي فقد نفى السيد فريد السيد الشائعات حول ذلك واكد ان الاتحاد الفلسطيني مع العراق وانه لم يحضر الاجتماع الذي عقده في بكين واشار بانه سيتم مخاطبة الاتحاد الاسيوي والدولي بهذا الخصوص.

الاسبوع الرياضي

راتب نجم «الملاعب»

•• بروحه المرحة وأخلاقه السمحة وتواضعه الجم ومستواه المتميز.. استأثر نجم المنتخب الوطني ونادي الرمثا راتب الداوود بأصوات المختصين والمهتمين بالرياضة عامة وبكرة القدم على وجه الخصوص وليحصل على لقب نجم الموسم بجدارة بعد أن جمع أكبر عدد من الاصوات في الاستفتاء الذي أجرته «الملاعب» هذا الموسم ليصبح تقليدا سنويا في كل المواسم إن شاء الله.

.. وإذا كانت الفكرة من تنظيم هذا الاستفتاء لتشجيع نجومنا على التحلي بالروح الرياضية والابداع والتفوق وصهر كل هذا في مصلحة الفريق إلا أن حصول راتب الداوود على أعلى الأصوات لهو تأكيد كبير على أن من عرف هذا النجم (الجنتلمان) لم يلفته المستوى الثابت الذي ظهر عليه خلال الموسم المنصرم فحسب إنما كان لمواقفه الرجولية في المواقف الصعبة التي مرت بالفريق خلال هذا الموسم وما أكثرها.. وحنكته وكفاءته في قيادة زملائه للفوز بالقاب بألقاب ثلاثة.. كل هذا جعل الإجماع ينصب على أحقية راتب باللقب وجدارته بحمله مثلما حمل للرمثا البطولات التي رسمت البسمة على شفاه أبناء البلدة..

وإذا كان البعض يرى أن هناك من يستحق اللقب لمستواه المتميز فنيا إلا أن المبدأ الذي يسبق التميز الفني ويتخطاه إلى التميز الخلقي وهو ما تمسكت به إدارة «الملاعب» مشكورة حينما أعلنت عن الأسس التي يجب أن يراعيها المشاركون في الاستفتاء عند اعطائهم لأصواتهم هو ما رجح الكفة لمصلحة راتب وجعله يحظى باللقب بالاجماع فكم من موقف واجه زملائه مع الحكام وقف له راتب بأدب وناقش بهدوء وتقبل القرار بتواضع ولعل موقف خطرته ولا أنساه جعلني أتمنى على كل من حمل شارة الكابتن أن يقتدي به هو ما حصل قبل أحد لقاءات الفريق الهامة عندما جمع راتب زملائه وألقى على مسامعهم آخر التعليمات ولم ينس أن يذكرهم بتجنب مناقشة الحكم أو الاعتراض على قراراته (حتى لو احتسب ضدنا عشر ضربات جزاء)!!

وبعد.. هل يستحق راتب الداوود لقب نجم الموسم... نقول نعم ونبارك له ولزملائه مع التمنيات الطيبة لكل الرياضيين في أردننا الغالي بدوام التقدم... والتوفيق.

عوني عمر فريج

العاب مغمورة

* البلياردو.. الفن والمرونة العقلية *

بقلم: مازن زيدان

•• هناك العديد من الألعاب، تعتمد اساسا على التركيز الذهني، وترتكز على مواهب خاصة، لا تتوفر الا للقليلين، ومن هذه الالعاب لعبة (البلياردو) التي هي بحاجة الى مرونة عقلية وجسدية أيضا، بحيث لا يمارسها باحتراف الا اعداد محدودة خاصة في الوطن العربي، إذ أن الفكرة السائدة عنها في منطقتنا العربية، انها لعبة مكاسب مادية، فيها (مضيعة) للوقت!

وفي الحقيقة أن (البلياردو) كلعبة أقرب الى الشطرنج في المفهوم الدولي، إذ انها تنمي لدى الفرد قدرات جديدة في التأمل الدقيق، والتركيز الهادئ، والبعد عن علائم الانفعال.

وهناك لاعبون محترفون في بلدنا للعبة (البلياردو). لكن الاضواء لم تسلط عليهم في أية مناسبة، ولعل أبرزهم اللاعب المعروف (رايق جردانة) المعروف باسم (أبو سلطان) الذي اقترن باللعبة، واشتهر بإجادته ممارسة اللعبة، لدرجة أن معارفه وعشاق فنه، يطلقون عليه صاحب اليد الذهبية.

•• والملاعب

•• «الملاعب» التقت السيد رايق جردانة، فتحدث الينا عن تجربته الطويلة مع «البلياردو».. فقال:

«بدايتي مع هذه اللعبة كانت عام ١٩٦٠ في نادي الجزيرة، حيث أحببتها حتى أصبحت جزءً لا يتجزأ مني، وأحرزت أول بطولة على مستوى المملكة عام ١٩٧٦.

زرت القاهرة عام ١٩٧٨ وقابلت هناك اللاعب المصري المعروف مصطفى ذياب، الذي يحمل لقب بطولة الشرق الاوسط، ولعبت معه ومع بعض الابطال الآخرين عدة لقاءات، وحصلت على شهادة تقدير من الاتحاد المصري للبلياردو، بعد ان قابلت عدة لاعبين عرباً وأجانب.

•• أبرز البطولات المحلية التي أحرزتها:

١ - بطولة نادي الأردن عام ١٩٨٢، برعاية المرحوم عصام العجلوني الذي كان وزيراً للعمل، واشترك فيها ٣٦ لاعباً.

٢ - بطولة نادي السيارات الملكي عام ١٩٨٤، التي جرت بين أقوى ثلاثة لاعبين في المملكة، وجرت تحت رعاية السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة.

* رايق جردانة.. لاعب البلياردو الأول في الأردن.

٣ - بطولة نادي الأردن أيضا عام ١٩٨٦، واشترك فيها (٤٠) لاعبا، وجرت بطريقة (نصف دوري).

٤ - بطولة النادي الفيصلي عام ١٩٨٨، برعاية السيد مصطفى العدوان، والتي اشترك فيها ٣٦ لاعب.

•• مجموعة من لاعبي لعبة (البلياردو).. قالوا عن رايق جردانة:

* شعبان الهندي:
البلياردو لعبة ذكاء وهندسة، وبعد مشاهدتنا لاسلوب لعب السيد رايق جردانة، أقول بأنه لاعب ليس له نظير، خاصة الضربات اللولبية.

* نبيل سالم:
مستواه ممتاز جداً، ومن ذوي الخبرة العالية.

* محمود أبو النواس:
لاعب رائع وفنان، يصعب الفوز عليه.

نائب رئيس نادي البقعة

* هبطنا... لأننا لم نركز على الناشئين *

•• على غير ما هو متوقع، هبط فريق البقعة الى الدرجة الاولى، واعاد إلى الأذهان لعبة «المرجيحة» التي مارسها كثيرا خلال عقد الثمانينات، وكانها هواية مفضلة لديه!

ويستحق الفريق البقعاوي أن نقسو عليه، لأنه يمتلك امكانيات التفوق، بدليل بروزه المثير في الموسم قبل الماضي، لكنه تراجع دون مقدمات، وبلا مبررات!

مع نائب رئيس نادي البقعة، السيد فخري سعادة، التقينا، لنتعرف منه عن كوامن التقهقر المفاجئ للكرة البقعاوية، وكيف كان وقع الهبوط، وهل هناك أمل بعودة قوية؟

وكانت هذه الاجابات:-

* فخري سعادة... البقعة بخير.

* كلمة... حق *

• قبل ان أشرع في الرد على تساؤلاتكم، ارجو أن تسمحوا لي بأن اسجل شكرنا وتقديرنا لجريدة «الملاعب»، لانها حطمت حاجز القيد المفروض على اندية لها اسهامات فاعلة في مجالات النشاط المتعددة، الرياضية منها والثقافية والاجتماعية الموازية لها، من اجل ان تقول كلمتها، إذ عودتنا صحافتنا الرياضية دائما على غض الطرف عنا، ولا مجال فيها إلا لما تسميه هي بالأندية الكبيرة، وكأن المعيار الوحيد لهذا التصنيف هو كرة القدم.. فقط!!

وأضاف السيد سعادة:

• أكابر إذا قلت بأن هبوط فريقنا لم يترك اثرا عميقا في نفوس مشجعينا، ولعلي اخطئ حين أقول باننا وفرنا ما وسعنا من الجهد في سبيل البقاء بالدرجة الممتازة، بل والمنافسة على مراكز متقدمة، فنحن بدأنا برامجنا واستعداداتنا بشكل مبكر، وضمن خطط فنية، ودراسات من كل ذوي الاهتمام واصحاب العلاقة، ضمن لوائح داخلية متطورة، تضبط سلوك اللاعبين، وذلك على ضوء صمود الفريق في موسم ١٩٨٩ ولم نكن ندرك بان تركيزنا على البقاء كان من أهم أسباب الهبوط، فقد اكتشفنا مؤخرا بأن اهتمامنا المتزايد بشؤون الفريق الأول فقط، جعلنا نقصر في امور فرق الناشئين من الفئات الاخرى، وهذا خطا نعترف به، ووجدنا لزاما علينا ان تشتمل خططنا جميع الفريق بشكل متوازن، وفي الحقيقة اننا نجحنا ودليل ذلك نتائج فريق تحت ١٩ سنة، الذي هو إحدى ثمرات هذا التخطيط!

* عوائق... تعترضنا *

• هناك أيضا ظروف الفريق الخالي من اللاعب البديل، قد تعززت بحرمانات واصابات جماعية في خطي الدفاع والهجوم، فكيف تسد ثغرة الدفاع عندما تصطدم بخطأ التحكيم، الذي لا نشعر بعدالته معنا بالذات، فهو يحرم لاعبين اساسيين ست مباريات مع بداية الموسم، وأخران يجريان عملية جراحية اقعدتهما قبل أن تبدأ المباريات، لتستمر مجانية الحظ معنا ولنا، مع طاقم الحكام ذاته، الذي تعودنا أن نجد أفراده بقصد أو دون قصد، يديرون مبارياتنا، حتى بتنا نشعر باننا مهزومون سلفا، لا سيما عندما نلاعب الفرق المتقدمة، وحتى وإن ادى فريقنا أجمل العروض وأقواها، وهذا سبب لنا احباطات نفسية، عانى منها أغلب لاعبينا، فثبطت عزائمهم، لتنقلب النتائج، في المراحل الأخيرة للمباراة!

* غيابات... قاهرة *

• اما لماذا لا يستقر فريق البقعة طويلا في الدوري الممتاز، فأقول بأنه من المعروف ان تشكيلتنا غير ثابتة، فخطوط بأكملها تتغير في الموسم الواحد، بل وفي المباراة الواحدة، وهذا من وجهة نظري نابع من امرين.. اولهما ظروف اللاعبين المادية التي تبدا مباشرة بعد تخرجه، فهو يصبح حائرا بين البحث عن وظيفة مناسبة، او تخير احسن الظروف للسفر من اجل العمل، وثانيهما وضع اللاعبين الملتحقين بخدمة العلم، الذين لا ينتظمون بالتدريبات، او حتى المشاركة في المباريات.. وفي كلا الحالتين يفكر اللاعب جديا بهجر الكرة مبكرا، أو يختلق معاذير تجعله يضع الادارة في مواقف حرجة، امام مطالب لا مشروعة في معظم الأحيان، والتي من شأنها أضافة المزيد من الاستفزاز اللامسؤول، والذي ينم عن احساس بعدم الانتماء الصادق لدى البعض منهم، خاصة الذين يشعرون بالنجومية المبكرة، وهنا اشير الى ان اللاعب المخلص يتحمل في العادة عبئا مزدوجا، اضافة الى ان استمرار التغييب يعني تغييرات مستمرة في طرق اللعب. والبحث عن البديل الجاهز.

* ثقة... كاملة *

• إدارة النادي حريصة دوما على أن تعهد الى الجهاز الفني، فتمنحه ثقتها بكل الصلاحيات، وتعمل جاهدة لتختار من لديهم الخبرة الى الجهاز الاداري، ليكونوا خير عون لزملائهم الفنيين، ونحن نعلن تقديرنا التام للبذل الرائع الذي قدمه الجهازان خلال الموسم، وعدم التوفيق كان سوء حظ ليس إلا، والعطاء لا يقاس بالنتائج، بل بالانتماء الصادق، والاجتهاد الذي نتوخى منه مصلحة البقعة... وهنا أسجل بكل الاعتزاز لجمهورنا الوفي، الذي تابع بوعي وحماس مباريات الفريق، رغم سوء النتائج، انها حقا مشاعر طيبة، تنم عن وفاء صادق.

* عائدون... بقوة *

• اننا الآن نعد العدة من أجل العودة الى الأضواء، وذلك عن طريق تطعيم الفريق بعناصر شابة، نترقب نتائجها المثمرة والطيبة في بطولة الشباب، لنضيفها الى الركب، جنبا إلى جنب مع اللاعبين المخضرمين، ليشكلوا فريقا جيدا في الموسم القادم، نحتل به موقعنا الحقيقي في الدوري الممتاز، مجددين ثقتنا بالجهازين الفني والاداري.

* الفريق البقعاوي، قدم عروضا ممتعة... ولكن!

* ثقتنا بالجهازين الفني والاداري للفريق... كبيرة

مرتكزات

نحو تاسيس مركز اردني لاعداد القادة

ان تطوير الرياضة الاردنية يعتمد على تطوير المدرب والحكم والاداري والذي يؤدي الى تطوير اللاعبين ورفع مستوى الأداء.

وإذا ما نظرنا الى الخطوات العلمية والعملية لتطوير المدرب والحكم والاداري نراها محدودة وتكاد ان تكون معدومة في بعض الرياضات ولا بد من تأسيس مركز لاعداد القادة يشرف على اعداد المدرب والحكم والاداري.

ولنعود الى الماضي حيث نادت كلية التربية الرياضية بضرورة تأسيس مثل هذا المركز وخاصة ان الأردن غني بالمؤهلات العلمية المتخصصة في جميع المجالات الرياضية من مختلف المدارس الغربية والشرقية والعربية.

ان الأردن يعتمد اعتمادا مباشرا على حملة الدرجات العلمية في اقتصاده فهناك المعلمين والمهندسين والاطباء وأعضاء الهيئة التدريسية بالجامعات وكليات المجتمع والذين يتمتعون بسمعة طيبة على المستوى العربي والدولي حيث تستعين بهم الدول الشقيقة والصديقة فلماذا لا نستعين بهم نحن في اعداد القادة.

ان تاسيس مركز لاعداد القادة لا يتطلب الميزانية العالية كما يتصورها البعض.

فالمكان موجود وهو كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية وكذلك قسم التربية الرياضية في جامعة اليرموك حيث ان الملاعب والتجهيزات متوافرة ويمكن استغلالها بشكل مبرمج لا يعيق عمل وهدف الجامعات الأردنية.

اما اعضاء الهيئة التدريسية والخبرات فهي متوافرة ايضا فإن هناك تخصصات ضرورية لمركز اعداد القادة تتوافر في الجامعات الأردنية وهذه التخصصات هي:

١ - التنظيم والادارة، يوجد بالجامعات الأردنية عدد كاف في هذا التخصص من حملة درجة الدكتوراة قادرين على اعداد الاداريين والمديرين اعدادا يصل الى مستوى أي مركز متطور في العالم.

٢ - التدريب الرياضي، وهنا اقصد المواد التي تخدم هذا المجال مثل اللدف - الاصابات - التدريب (مبادئ ونظريات) - التشريح - الميكانيكا والتحليل الحركي... الخ، كل هذه التخصصات متوافرة بأعضاء هيئة تدريس على درجة عالية من العلم والخبرة.

٣ - التدريب المختص باللعبة الرياضية (الجانب العملي) واقصد بذلك اللياقة البدنية الخاصة باللعبة والمهارة الحركية والخطط الدفاعية والهجومية.

ان الجامعات الأردنية لديها المتخصصين بهذا المجال كذلك ان الأردن سواء في وزارة التربية والتعليم أو القطاعات الأخرى لديه بعض المدربين الذين يتمتعون بالخبرة والعلم والدراية الكافية لهذا المجال.

٤ - العلوم المساعدة مثل علم النفس الرياضي وعلم الاجتماع وسيكولوجية المنافسات... الخ، ايضا متوافرة بشكل يؤدي الى اعداد القادة.

أما آلية تأسيس المركز فانها غير صعبة ويمكن ان يتم التنسيق بين وزارة الشباب واللجنة الأولمبية والجامعات الأردنية لتأسيس هذا المركز والذي يمكن ان يكون فعال في فترة الصيف. وذلك باقامة دورات للمدربين والاداريين والحكام وفق برامج علمية مدروسة وهناك مشروع جاهز للتنفيذ قدم لوزارة الشباب وتم تشكيل لجنة لدراسة منذ اكثر من عام وحتى الآن لم يتم البت بهذا المشروع.

ولنستعرض فوائد هذا المركز بالنقاط التالية:

١ - تطوير المدرب بصفة دورية مستمرة في كل عام.

٢ - تطوير الاداري سواء كان عضو في نادي أو اتحاد أو مركز في مراكز الشباب.

٣ - تطوير الحكم عن طريق الدورات والندوات بالتعاون مع الاتحادات الرياضية واللجنة الأولمبية.

٤ - فتح المجال أمام المدربين والاداريين والحكام العرب الراغبين في المشاركة بهذه الدورات.

٥ - تنظيم مؤتمرات وندوات علمية عن طريق الدراسة والبحث لتطوير الرياضة الأردنية.

من هنا فانني اقترح ان تشكل لجنة مشتركة في وزارة الشباب والجامعة الأردنية وجامعة اليرموك لوضع اللبنة الأولى نحو تأسيس مركز أو معهد لاعداد القادة من أجل تطوير الرياضة الاردنية من خلال تطوير المدرب والاداري والحكم.

والله من وراء القصد

د. ساري حمدان



جمال ابو عابد: بلدوزر الكــرة الاردنية

* [illegible] *

جمال أبو عابد.. جنرال خط الوسط.. والقائد الميداني الكبير.. صاحب المهارات الفردية الرائعة واللمحات الفنية الرفيعة.. بلدوزر الكرة الاردنية.. ونجم نجوم الدوري لهذا العام.. صاحب القذائف الصاروخية التي تدب الرعب في قلوب حراس المرمى الذين باتوا يخشون تسديداته.. ويحسبوا لها ألف حساب.

ضيف الملاعب لهذا الأسبوع.. التقيناه في منزله وسط ترحيب حار.. وتحدثنا لساعات طويلة.. حديث ممتع وشيق وبتواضع مقرون بأدب وأخلاق عالية من قبل الكابتن أبو عابد الذي فتح قلبه للملاعب.. ورد على أسئلتنا بأجوبة صادقة معبرة عن مدى حب هذا اللاعب لمعشوقته (كرة القدم) وحبه للمنتخب الوطني وناديه وجمهوره.. وانتماءه القوي لهما.



* حوار: عوض الدقم *

* النادي هو الاهم *

* في البداية مبروك فوزك بالمركز الاول في الاستفتاء الذي اجراء الاتحاد لأفضل لاعبي الدوري، وبرايك هل هذا انصاف بحقك؟

•• المسؤولون وخبراء اللعبة واللاعبين هم اصحاب الاستفتاء وهم اصحاب الكلمة، وهم من يقرر ذلك، فمؤكد من خلال متابعتهم ومشاهدتهم للمباريات واللاعبين يمكن القول ان باستطاعتهم اصدار الحكم، واختيارهم لي في هذا الموسم كأفضل لاعب في الدوري لشرف كبير لي.

* هل كنت تتوقع ان تكون الأول..

•• يمكن القول انني في هذا الموسم كنت والحمد لله موفقا وكان مستواي بتحسن دائم من مباراة لأخرى، ولكنني دائما اضع مصلحة النادي فوق اي اعتبار كباقي زملائي في الفريق. فنحن نلعب مجموعة واحدة وبتعاون من اجل ان نخرج بنتيجة مشرفة، وتوفيقي من توفيق الفريق، واظهار المستوى الفردي لدي ليس هدفي، وانما الهدف الاسمى هو رفع اسم النادي عاليا دوما ولهذا فتركيزي دائما في اللعب مع زملائي اللعب.

* في الاستفتاء الذي اجرته «الملاعب» كان ترتيبك «التاسع» في القائمة التي تضم افضل عشرة لاعبين للموسم «٩٠» ما قولك بذلك؟

•• أولا اقول مبروك للأخ راتب الداوود ولباقي الاخوة، وفوز أي منهم هو فوز لي، ونحن اخوة قبل كل شيء.

وطالما ان خبراء الكرة والمشرفين عليها وكما قلنا هم الذين قرروا فمؤكد ان اختيارهم في مكانه.

بالنسبة لي فأنا لم اشارك معظم مباريات الدرع والكأس وخرجنا مبكريــن مــن الدور الأول، والاستفتاء كان لأفضل لاعب في موسم (٩٠) ويمكن ان في ذلك تأثير على ترتيبي.

* التصميم والارادة وراء الفوز

* هناك شائعات تقول ان فوزكم بالدوري، والعروض القوية التي قدمها الفريق في مرحلة الاياب جاءت بعد ان تلقيتم «وعد» بالحصول على مبلغ كبير لكل لاعب؟!

•• منذ فترة والنادي يمر بازمة مادية، ليس فقط في النادي الفيصلي بل معظم الاندية واجهت هذه المشكلة في هذا الموسم، ونحن في النادي الفيصلي اسرة واحدة والنادي هو بيتنا، ونحن نلعب من أجل النادي وليس من أجل اي اعتبارات أخرى، ولو بامكاننا تقديم اي شيء «لبيتنا» لما انتظرنا لحظة، ليس كما يقول البعض ممن يروجون لمثل هذه الشائعات الخالية من الصحة.

واحب هنا ان انوه ان ادارة النادي منذ بداية الموسم اخبرتنا بانها سوف تقدم لنا المكافأة المالية التي سيقدمها الاتحاد للفريق الفائز بالمركز الأول بالدوري والبالغ (٥٠٠٠) آلاف دينار بالاضافة لمكافآت أخرى من قبل النادي، وأن المبلغ سيوزع على اللاعبين والاداريين وهذا يكفي للرد على هؤلاء.

* في بداية الموسم لم يقدم فريقكم العروض المميزة - وحتى نتائج الفريق كانت سلبية باستثناء المرحلة الأخيرة من الدوري، فما هي الاسباب؟

•• منذ بداية الموسم وفريقنا غير مكتمل الصفوف، وذلك يعود الى الاصابات الكثيرة والمتلاحقة للاعبين، كما ان هناك بعض لاعبين كانت لديهم مشاكل شخصية وفردية، وهذا اثر على مستوى الفريق، وفي مرحلة الاياب من الدوري بدأت تلك المشاكل تقل تدريجيا، وبدأ الشعور بالواجب اتجاه اللاعبين يزداد، فالدوري قارب على النهاية وفريقنا خرج من الموسم بكفي حنين ولم يتبق لنا أمل سوى الفوز بالدوري، والحمد لله تكاتفت الجهود وبدعم الادارة المطلق للفريق وجهود المدربين استطعنا ان نحقق الفوز الغالي.



ابو عابد المدفعجي.. والكرة في طريقها الى الشباك.

* الاحتراف الطريق الصحيح الى النهوض بالرياضة *

* في مرحلة الاياب من الدوري شاهدنا اللاعب جريس تادرس وظهر بصورة جيدة، لدرجة انه ملا الفراغ الذي تركه اللاعب الكبير مصطفى ابراهيم.

•• ابراهيم مصطفى لاعب كبير، واعطى النادي الفيصلي والمنتخب الوطني الكثير الكثير، وقطع شوطا كبيرا ورحلته مع الكرة طويلة وشاقة، واستطاع ان يشق طريقه بكل ثقة.

وتادرس لاعب ناشيء في بداية الطريق وامامه الكثير لكي يؤديه، واتمنى له ان شاء الله ان يصل لمستوى الكابتن ابراهيم مصطفى، فهو يسير على بداية الطريق الصحيح.

* المنتخب.. أين *

* ما السبب الحقيقي باعتقادك في تدني المستوى العام للفرق هذا الموسم؟

•• هناك عدة اسباب وراء الازمة التي تمر بها الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص في بلدنا، وفي مقدمة هذه الاسباب ان الاهتمام بهذه اللعبة وغيرها من الالعاب اصبح ضئيل للغاية، فعلى سبيل المثال لا الحصر: المنتخب الوطني لم يعد له مشاركات، او اية مباريات تجريبية وايضا الاندية لم تعد تهتم بفرقها الرياضية كالسابق فلم تعد تعطي اية حوافز للاعبين الذين بدورهم اصبحوا مزاجيين فأحيانا تجده في الملعب قمة بالأداء واحيانا اخرى يكون عبئا على فريقه، الانتماء غير موجود عند كثير من اللاعبين وهذه بالمناسبة ظاهرة عند معظم لاعبي الفرق.

الجمهور التي لم يعد لها دور كالسابق، ايضا الضغط في مباريات الموسم، فهناك الدرع والكأس والدوري - والوقت غير المناسب لحضور الجمهور وحتى اللاعبين فكثير منهم تاثر بهذا التوقيت.

* هناك من يقول ان ابو عابد عطاءه في النادي الفيصلي اكبر من عطائه للمنتخب.

•• العكس هو الصحيح، فأنا اشعر بأنني قدمت للمنتخب اكثر من النادي، كيف لا والمنتخب يمثل البلد وهذا واجب وطني على اللاعب يجب تأديته، والمنتخب اكبر طموح للاعب، فبمجرد ان يرتدي اللاعب قميص المنتخب يشعر بأنه يمثل شعب بأكمله، فكيف له ان يقصر...!!

* جمال ابو عابد، في اي لاعب يرى نفسه ويرشحه ليكون خليفته في الملاعب.

•• فراس الخلايلة.. هو اللاعب الذي ارى بداياتي فيه، وهو لاعب ممتاز وان شاء الله سيكون له دور كبير في المستقبل، واتمنى له التقدم والمواظبة على التمارين والاستمرار بنفس النشاط والروح المعنوية العالية التي يتمتع بهما.

* ما هي اخبار المنتخب الوطني، ومتى سيتم تجميعه؟

•• كان من المفروض ان يتم تجميعه قبل فترة، وانتظرنا ذلك، الى اننا لم نسمع اي شيء الى الان، وانا بدوري أتساءل متى سيحصل ذلك، وهل سنبقى هكذا منتخب مناسبات فقط قبل كل تصفية او بطولة يتم تجميعه.

* متى تعتقد اننا سنكون منافسين وغير مشاركين كمنتخب في البطولات والتصفيات وكيف السبيل إلى ذلك؟

•• إذا استمر الوضع كما هو عليه الآن، فمؤكد أننا لن نتقدم خطوة الى الأمام، وسنبقى كما نحن. ويجب ان تكون هناك اسس سليمة نسير عليها، وان يتم اختيار نخبة من اللاعبين بشكل دائم، واعطاءهم فترة كافية للتأقلم، ووضع الامكانيات وتكريس كل الجهود لخدمة المنتخب، واقامة المباريات التجريبية، وأهم شيء ان نصبر على هذا المنتخب لفترة كافية ونبقي على تشكيلة ثابتة.

* الاحتراف الحل الوحيد

* هل تؤيد الاحتراف.. وهل هو الطريق الصحيح للنهوض بالرياضة في بلدنا..

•• نعم.. انا مع الاحتراف، فهو الطريق الى النهوض بكرة القدم والرياضة، فاللاعب سيكون متفرغ وكل وقته وجهده يكرسهما للعبة، ونحن لدينا في الاردن لاعبين يضاهون افضل اللاعبين العرب والنجوم في اوروبا.. ولو توفر لهم الوقت والامكانيات فسيكون لهم شأن آخر وكم من لاعب فقدناه بسبب الظروف المادية السيئة التي يمر بها واضطر لاجلها هجر الرياضة، والسعي وراء لقمة العيش. وموضوع الاحتراف ليس بالسهل وهناك عقبات كثيرة، ولكن هناك بديل للاحتراف الا وهو المؤسسات والشركات الكبيرة بامكانها تبني الاندية والمنتخب وتفريغ اللاعبين على اساس العمل لدى هذه المؤسسات.

* انطلاقته بالكرة تشكل خطورة كبيرة للمدافعين، وبالطرق «الغير مشروعة» يتم ايقافه *



* ابو عابد في قميص المنتخب الوطني الأول من اليسار جلوسا *

•• في السابق كان الفريقان متنافسين دوما، والمستوى متقارب، ودائما في الصدارة، اعتادت الجماهير على هذين الفريقين كندين واستمر هذا الوضع لفترة طويلة، والذي حصل انه في المواسم الاخيرة ظهرت فرق منافسة قوية على الساحة الكروية، وعلى العكس ففريق الجزيرة ابتعد قليلا عن تلك المنافسات، واتجهت انظار الجماهير من جديد لفرق والتي كثيرا ما يلتقي بها الفريقان، لا تخلو المدرجات من الجمهور الذي يتحمس دوما للقاء الفريقان الشقيقان.

* قيل الكثير في هذا الموسم عن الحكام، واعتبرهم البعض انهم سبب رئيسي في تغيير مسار العديد من المباريات واحيانا «بطولات»، فكيف انت تراهم؟

•• لا شك ان الحكام هم بشر، ومنهم من يخطيء، ولكن يجب ان لا ننسى ان اللاعب ايضا بشر وفي اغلب المباريات، وخاصة اللاعب الذي يكون فريقه خاسر، تجده مشدود الاعصاب، ويعيش بضغط نفسي كبير من جراء الخسارة، ولهذا انا اقول للحكام يجب ان يشعروا بذلك، وان يكونوا زملاء للاعبين، لا «حكام» دائما، ويجب ان يكون لديهم مرونة اكثر، فأي قانون في العالم ليس فقط قانون كرة القدم به مرونة. ولا يطبق بحذافيره.

* الجمهور هذا الموسم غاب عن الحضور بشكل مفاجيء، ولم نعد نراه كما في السابق، فما السبب، وكيف لنا ان نعيد الثقة بجمهورنا من جديد؟!

•• هناك عدة عوامل أثرت في غياب الجمهور الذي هو روح اللعبة



البلدوزر.. في مواجهة كابتن منتخب الامارات.

الحكم يجب ان يكون اكثر مرونة وصديق للاعب لا «حكما» عليه

* لو حصل واحترفت.. وطلب منك اللعب مع اندية خارج البلد، فمع من تحب ان تلعب؟

•• مع أي نادي يلبي مستوى الطموح الذي اسعى اليه.

* لو عرض عليك اللعب لناد هنا فمن تفضل؟

•• هنا لن العب لغير الفيصلي لو مهما قدم لي، وهذا ليس لاننا لا نعيش في هذا الواقع، ولكن هذه هي الحقيقة، فأنا احب النادي الفيصلي، الذي علمني ومن خلاله استمديت الشهرة والنجومية وحب الناس.

* فيصلي.. جزيرة.. وحدات

* الفيصلي والجزيرة.. فريقان عريقان، والمباراة التي تجمعهما كانت «تقليدية».. والآن اصبحت «أي كلام» ما السبب؟

أخرى، مثلا الوحدات والفيصلي، فمباراتهما تحظى باهتمام كبير، وغالبا ما تجد ستاد عمان الدولي مليء بالجمهور في اية مناسبة يتقابلان بها. ومن هنا فمباراة الفيصلي والجزيرة قل الاهتمام بها واصبحت عادية.

* ما هي حكاية المباريات «النارية» بين الفيصلي والوحدات..

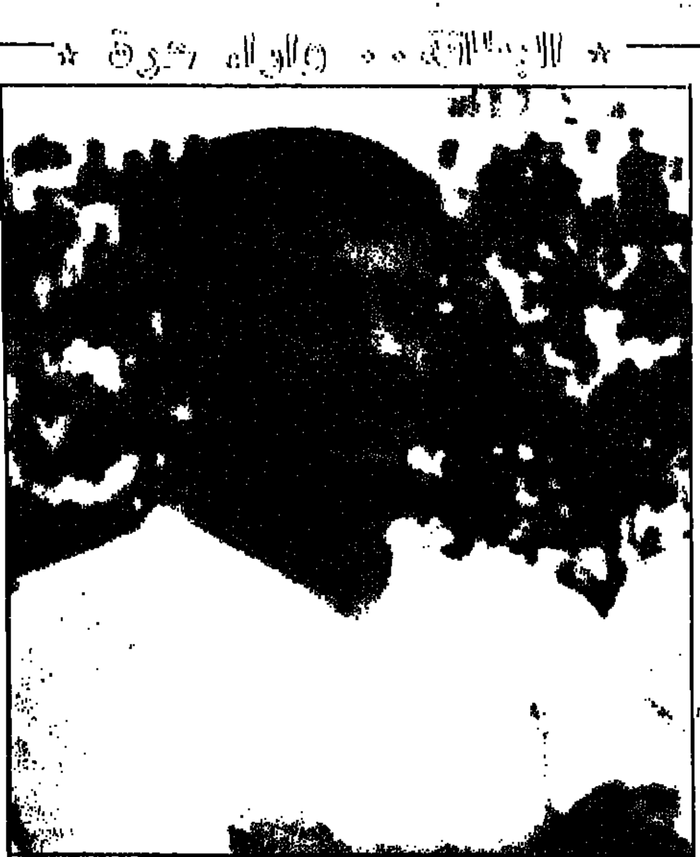
•• مباريات الفيصلي والوحدات حقيقة اصبحت ذات طابع خاص، فمعظمها يجيء «فض شراكة» في اغلب البطولات، والفائز في اللقاء يبعد الآخر عن المنافسة وكلا الناديين يتمتعان بشعبية وقاعدة جماهيرية ولا يكاد يخلو موسم من عدم فوز احداهما بأي لقب، وهذه الاسباب جعلت من لقاءهما شيء متميز وحتى المباريات الودية

وعصبها القوي، ومن غيره لا يوجد طعم لأية رياضة.

من هذه الاسباب تدني المستوى العام للفرق وعامل الوقت غير المناسب للجمهور، التنافس الضعيف للفرق هذا الموسم، والضغط في المباريات، وبرأيي يجب ان تكون الفرق عددها ستة ليس اكثر، فالمستويات في الدوري متباعدة ولو اقتصرت على هذا العدد فستقوى المنافسة، فالفرق العريقة ستجدها في منافسة على الهبوط او البطولة، وهذا يخلق جو حماس من قبل الجماهير، والاتحاد عليه ان يغير في التوقيت حتى يتناسب مع الجمهور، وان لا يكون الموسم مضغوطا، حتى لا يشكل عبئا جسدي ونفسي ايضا على اللاعبين.

★ لن العب لغير الفيصلي ★

* [illegible] *



•• الاسم الكامل: جمال احمد ابو عابد.
•• مواليد عمان ١٩٦٥/١/١٩.
•• اعمل موظف في شركة مصانع الاسمنت.
•• الحالة الاجتماعية: اعزب.
•• ابتدات اللعب مع اشبال النادي الفيصلي سنة ١٩٨٠.
•• التحقت بالمنتخب الوطني عام ١٩٨٤.
•• اول مباراة لعبتها مع النادي عام ١٩٨٢ كانت مع الرمثا.
•• اول مباراة لعبتها للمنتخب مع منتخب قطر عام ١٩٨٤.
•• اول هدف احرزته للفيصلي في مرمى الأهلي (١٩٨٣) وانتهت ٤/١.
•• اول هدف احرزته للمنتخب في مرمى المنتخب العراقي (١٩٨٥) وانتهت ٢/٣.
•• اجمل مباراة لعبتها مع النادي الفيصلي ضد فريق الوحدات (١٩٨٦) وانتهت ٢/ صفر.
•• اجمل مباراة لعبها مع المنتخب ضد العراق (١٩٨٥) وانتهت ٢/٢).
•• اجمل هدف احرزته، هدفي في مرمى الفريق العراقي عام ١٩٨٥.
•• اجمل مباراة شاهدتها، البرازيل وفرنسا في مونديال (١٩٨٦).
•• لاعبي المفضل.. فراس الخلايلة، بودربالة - ماثيوس.
•• افضل تشكيلة للمنتخب لعبت معها:
ميلاد عباسي، سامي السعيد، عصام التلي، يوسف العموري، رائد عساف، ابراهيم سعدية، راتب الداوود، جمال ابو عابد، توفيق الصاحب، خالد عوض، جمال ابراهيم.
•• النادي الفيصلي بيتي الثاني.
•• المنتخب الوطني امنية لكل لاعب.
•• الجمهور روح اللعبة.
•• الصحافة: منصفة بحق الجميع.
•• وأخيرا.. اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا.

كوبون.. نجم القراء

«توفيق الصاحب»

* ارسل عزيزي القاريء بأي سؤال تريد ان توجهه الى هذا النجم، ليجيبك عليه من خلال صفحات «الملاعب».. بشرط أن يكون مرفقاً بالقسيمة، وذلك على صندوق البريد رقم ٤٣٤٢ عمان.

....

الاسم والعنوان: ....

السؤال: ....

يقدمها :
حسان ابو غنيمة



مدير عام مؤسسة السينما العراقية في عمان



* لقطة من فيلم (عبدالخالق)

الى عمان وصل مدير عام مؤسسة السينما العراقية والشاعر المعروف يوسف الصايغ للمشاركة في اعمال الايام الثقافية المشتركة.

الصايغ حمل الى لجنة الصناعة السينمائية في الاردن بشرى انتهاء عمليات التحميض والطبع للفيلم

السينمائي الاردني (عبدالخالق) وتم الاتفاق على ارسال الفيلم الى الاردن لاكمال ما تبقى من عملياته الفنية في عمان.

فرقة العاشقين ونجاحاتها المتميزة

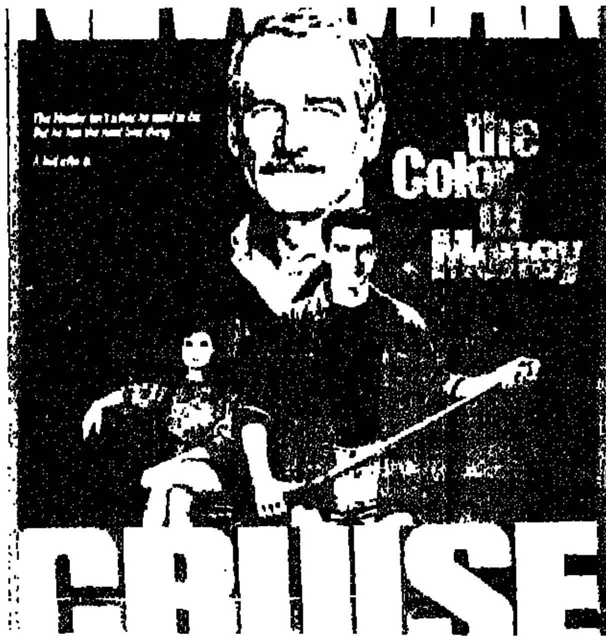
من بين فعاليات الأيام الثقافية المشتركة التي كان لمشاركتها وقع متميز وفعال في الاوساط الجماهيرية الأردنية الفلسطينية كانت (فرقة العاشقين) التي استمرت بتقديم عروضها الفولكلورية والتراثية الغنائية ما بعد انتهاء الأيام وسط ازدحام جماهيري كبير واقبال فاق حدود التصور.

الفرقة تعتبر من ابرز الفرق الموسيقية الغنائية الشعبية العربية.. وتتميز اغانيها بالأداء المتمكن وبالألحان الراقية وببعث ونشر التراث الفولكلوري الفلسطيني وفق اصوله العلمية الممتعة.

اسبوع افلام الاوسكار في النادي السينمائي الأردني



* جانيت جنبلاط.



* من افلام الاوسكار.

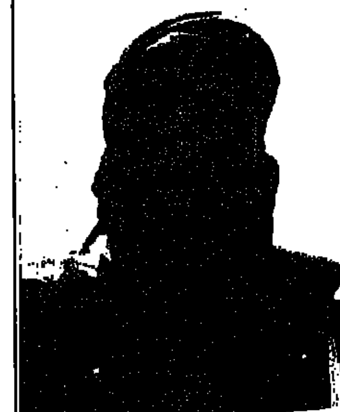
ابتداءً من الاثنين الحالي وحتى الاثنين القادم سيقدم النادي السينمائي الأردني وفي مقره بضاحية الرشيد اسبوع افلام

الاوسكار للعام الحالي وسيتابع مع بداية الشهر القادم ولمدة شهر كامل بإذن الله تقديم مجموعة من الأفلام.

التي فازت بجوائز الاوسكار المتنوعة او تلك ذات الأهمية التي كانت رشحت للأوسكار ولم تفز به بسبب او لآخر. ومن بين افلام الاسبوع الحالي سيقدم النادي افلاما مثل (ولد في الرابع من يوليو) و (المجد) و (سائق الآنسة ديزي) و (قدمي اليسرى) و (الأعماق) و (انديانا جونز وآخر الصليبيين) وغيرها.

ويذكر ان النادي السينمائي الاردني كان قد قدم خلال العامين الماضيين اكثر من حلقة دراسية عن افلام الاوسكار ومنها حلقة عن جوائز الاوسكار وأخرى عن الممثلات اللواتي فزن بالاوسكار وشارك في هذه الحلقات اكثر من ناقد وباحث سينمائي مهتم من أعضاء مركز التوثيق والمعلومات والأبحاث السينمائية، وكانت السيدة جانيت جنبلاط المحررة المسؤولة للكراسات قد ادارت جلسات تلك الحلقات النقدية.

ربيع شهاب ومسرحية جديدة



يستعد الممثل الكوميدي المعروف ربيع شهاب لتقديم مسرحية كوميدية جديدة بعد انقطاع عن المسرح ليس بالقليل..

المسرحية من اخراج محمد حلمي وقد كتبها الزميل مصطفى صالح... وكان من المقرر ان يقوم ربيع بتقديمها ابان مهرجان جرش الماضي الا ان الظروف الخاصة حالت دون ذلك.

تحية لربيع ولمسرحيته الجديدة آملين ان يمتع الجمهور الأردني من جديد كما امتعه من قبل بمسرحياته الكوميدية الانتقادية الاجتماعية المفيدة.

حفل عشاء تكريما للمصري وشمعون



* جان شمعون



* مي المصري.

أقامت السينمائية الأردنية خديجة الحباشنة حفل عشاء تكريما للمخرجين السينمائيين مي المصري وجان شمعون واللذان قدما الى الاردن بدعوة من اللجنة الشعبية لدعم الإنتفاضة لعرض مجموعة من افلامهما لدعم الانتفاضة الشعبية المباركة في فلسطين المحتلة.

وقد حضر الحفل عدد من السينمائيين والمثقفين الاردنيين والفلسطينيين وكان منهم مصطفى ابو علي.

مصطفى صالح يحاضر حول المسرح في جامعة اليرموك



* مصطفى صالح.



بدعوة من كلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك قام الزميل الصحفي المعروف مصطفى صالح بتقديم محاضرة حول واقع المسرح والنقد المسرحي في الأردن لطلبة الكلية وقد تلى المحاضرة نقاش واف ما بين المحاضر وجمهور الطلبة والأساتذة الذين حضروا المحاضرة، وقد قدمت الزميل المحاضر الدكتورة انصاف الربضي رئيسة قسم الفنون الجميلة في الجامعة.

* شريط عربي *

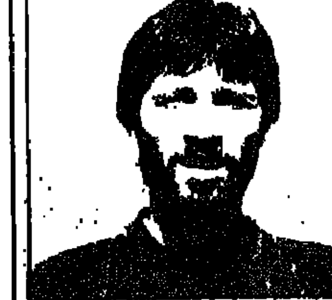
* شفاء.. المايسترو *



•• محمد التيمومي، نجم الوسط المغربي الشهير، ابتعدت عنه الآلام القديمة في قدمه، وذلك بفضل خبرة طبيبنا الأردني الشهير (عرفات الديسي) الذي يعمل في أبو ظبي، حيث قرر معالجة موضع اصابة التيمومي بالاشعة المركزة، دون حاجة للجراحة.

التيمومي.. يلعب حاليا في سلطنة عمان، ضمن صفوف نادي السويق.

* القائد.. العائد *



•• عبدالقادر كردغلي، فنان الكرة السورية و (كابتن) نادي تشرين، عاد متألقا في بداية الدوري السوري، وهو الذي كان قد صدر قرار بشطبه في العام الماضي. اثر تجاوزه تظم الروح الرياضية في لقاء ودي.

ورغم غيابه الطويل عن الملاعب الخضراء، إلا أن الكردغلي ظهر بلياقة بدنية جيدة، ويبذل في كل مباراة جهودا مضاعفة ليساهم في فوز فريقه، بل إنه يسجل تقريبا في كل مباراة هدفا.

ينوي الكردغلي أن يقدم موسما كبيرا، يامل أن ينتهي بفوز تشرين ببطولة الدوري أو الكأس، كي ينهي حياته الرياضية.. بتفوق.

الاستعـــــداد..

للاعتزال



•• جمال عبدالحميد، كابتن منتخب مصر، وهداف نادي الزمالك، عاد بقوة إلى صفوف فريقه، بعد انتهاء مدة العقوبة التي أوقعتها عليه ادارة النادي، ليسجل هدفين في السنوبس والمصري.

جمال يستعد للاعتزال في نهاية الموسم، ولهذا فهو يضاعف جهوده ليكون في أبهى صوره، حين يودع الملاعب.

* بطل الامارات.. يستعـــد للفيصلي بالبولندي *



•• فريق نادي الشباب، الذي سيقابل الفيصلي مرتين مطلع العام القادم، في نطاق تصفيات الدور الثاني من تصفيات كاس الكؤوس الاسيوية الأول، هو بطل الدوري في الامارات الشقيقة، وأيضا حامل الكاس، ولا يزال في صدارة الدوري الحالي، الذي حقق فيه انتصارات جيدة، لعل أبرزها فوزه على نادي الشعب الذي يلعب له عدنان الطلياني (٥ـ١)!

وتالق الشباب في لقاءاته المحلية، لا يطمئنه الى قدرته على حسم الموقف امام الفيصلي، حتى لو اقيمت المباراتان على ارضه في مدينة دبي.. خاصة بعد ان انتزع الفيصلي قمة الدوري الاردني بجدارة، واثر عروض قوية، اقلقت مدرب الشباب البولندي (بيتشنيزل) عندما شاهد أشرطة فيديو لمباريات الفيصلي الأخيرة امام كل من الرمثا والوحدات والحسين.

والمدرب المذكور يتمتع بخبرة واسعة، ولديه قدرات عالية على التخطيط الميداني الناجح، فهو عضو في الجهاز الفني للمنتخب البولندي الذي حل ثالثا في كاس العالم باسبانيا عام (١٩٨٢)، وقد استعانت به ادارة نادي الشباب في بداية العام الحالي، بالنظر الى كفاءته العالية، واثمرت جهوده باحراز الدوري، للمرة الأولى في تاريخ الكرة الاماراتية.

ويقول مدير الفريق جمعة مبارك بان الفيصلي من الفرق العربية ذات الشان، ويضم بين صفوفه مجموعة جيدة من اللاعبين الموهوبين الذين يتمتعون بالخبرة الكافية، من خلال مشاركاتهم المنتخب الأردني، في العديد من مبارياته الدولية.

واضاف بان الاستعداد للفيصلي يتطلب برنامجا مكثفا لرفع اللياقة وقوة التحمل لدى لاعبي الشباب، رغم انهم يشاركون اسبوعيا في مباريات رسمية قوية.

وابدى ترحيبه باستضافة الوفد الفيصلاوي، في اطار الاخوة المحبة، الذي يجمع على الخير الشباب الرياضي في كل أرجاء الوطن الكبير.

ومن الجدير بالذكر، أن الفيصلي كان قد زار الامارات عام ١٩٨٦، ولعب في دبي امام فريق نادي النصر، وفاز عليه (٢ـ١).

* الدوري السعودي *

الصراع يحتدم بين النصر والشباب



* النصر.. هل يستمر منافسا قويا

•• استرد فريق نادي الشباب موقعه في قمة لائحة الدوري الممتاز السعودي، اذ تساوى مع فريق نادي النصر برصيد النقط، ولكل منهما (١٧) نقطة، ويتقدم الشباب بفارق هدفين، إذ أن له (١٨) هدفا وعليه (٦) أهداف، فيما للنصر (١٦) هدفا وعليه (٦) أهداف.

ففي الوقت الذي تعادل فيه النصر مع نده التقليدي الهلال سلبيا في الرياض، بعد مباراة سريعة وممتعة، كان الشباب يفوز على العربي في مدينة القصيم (٢ـ١).. أما الهلال فإنه يحتل المركز الثالث برصيد (١٤) نقطة. في ختام الاسبوع العاشر.

•• فريق الاتفاق بفوزه على نادي الرياض (٢ـ١) أصبح في المركز الرابع ورصيده (١٢) نقطة، يليه الطائي برصيد (١١) نقطة اثر تعادله على ارضه في مدينة حائل سلبيا مع أهلي جدة، الذي أضاع لاعبه خالد مسعد ضربة جزاء، لتوقف رصيده عند (١٠) نقط، متساويا مع جاره الاتحاد الذي لقي هزيمة مفاجئة في جدة أمام الوحدة بهدف!

•• ثلاثة فرق رصيد كل منها (٨) نقط.. الرياض والوحدة والقادسية، التي تعادلت سلبيا مع النجمة ورصيد هذه الأخيرة (٤) نقط، بينما لا يزال العرب يي يحتل المركز الأخير بنقطتين.

•• تختتم مباريات مرحلة الذهاب هذا الاسبوع.. فيوم الخميس يلتقي النصر مع العربي، والأهلي مع الهلال، والوحدة مع القادسية.. أما يوم الجمعة فيلعب الشباب مع الرياض، والاتفاق مع الاتحاد والنجمة مع الطائي.

* بالعربي *

إحذروا مقالب «الفيفا»

•• للأسف الشديد، أن البعض من (قادة) الكرة العربية، قد سعوا لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم، كي يتخذ اجراء ما ضد العراق الشقيق.

ولم يصدق رجال (الفيفا) اصحاب القلوب (المليانة) على العرب، أن فرصة (الانتقام) من الكرة العراقية والعربية معا، قد جاءتهم طائعة، خاصة وأنهم انتظروها طويلا، فهم يعتبرون العرب (دخلاء) على الكرة العالمية، ولا يحبذون ان يصل فريق عربي إلى نهائيات كأس العالم، واذا ما حدث هذا، فإن (الفيفا) التي اطلق عليها المرحوم الشيخ فهد الأحمد لقب (مافيا) كرة القدم العالمية، تبدأ بالتآمر عليه، لتخرجه دون أن يترك ولو اثرا بسيطا على (ارض) المسابقة!!

هل تذكرون (المؤامرة) الدنيئة التي تعرض لها المنتخب الجزائري الشقيق في كاس العالم باسبانيا عام (١٩٨٢)، لمنعه من مواصلة ابداعاته؟

ماذا فعل (الفيفا).. يومها.. لا شيء طبعا، لأنه كان المخطط الأساسي لها.

ولكيلا تفرض الكرة العربية هيبتها على الصعيد العالمي، حاول الاتحاد الدولي جاهدا، أن يوقف مد المنتخبات العربية عام (١٩٨٦)، لكنه (فجع) أنذاك بوصول ثلاثة منها الى المكسيك، حيث كان سدنة (الفيفا) يخططون بدقة لابعاد العراق عن المهرجان الكروي العالمي، حين قرر أن لا يلعب المنتخب العراقي الشقيق أي مباراة في التصفيات على أرضه، متذرعا بحجة واهية، هي حربه مع ايران!!

ثم تدخل الاتحاد الدولي بسذاجة واضحة، ومنع تنظيم كأس فلسطين الثالثة للشباب في العراق، ليسجل بذلك (أسخف) موقف لاتحاد عالمي كبير.

والآن.. فان (هافيلانج) وزمرته يضحكون (في عبهم).. فعقوبة ضد العراق، أو غيرها من الدول الشقيقة القوية كرويا، هي غاية المنى، لاتحاد الكرة الدولي، لأنه بذلك (يمزق) كرتنا العربية، ويضمن تراجعها، وعدم وصول أي من منتخباتها الى النهائيات القادمة في أمريكا!!

لكن هذه الأمة الواحدة، العظيمة بأمجادها، ستظل شوكة في حلق الطامعين بثرواتها، المهددين لقداستها، فالغمامة تزول، والمستفيدون الى الباطل.. يكشفون.

* فصيح *

أندرياس بريمه

★ أهدافه تفرح الألمان وتعجب الطليان ★

•• لعل تصديه لركلة الجزاء الحاسمة في نهائي كأس العالم، رفعه في عيون انصار كرة القدم، كواحد من نجومها الشجعان، خاصة بعد أن تراجع عن تنفيذها رئيس فريقه!

وحين وضع المدافع الالماني الاشقر «بريمه» الكرة القاتلة في الزاوية الصعبة للمرمى الارجنتيني، قفز في الهواء الى علو لم يصدقه حين شاهد «المنظر» من خلال «الفيديو»، فهو لو حدث معه في مسابقة عالمية للقفز، لكان قد حقق به رقما خرافيا!

هذا اللاعب الذي كان ضمن فريق «الفرسان» البيضاء الذي خطف كأس العالم، دخل التاريخ بالاهداف الرائعة التي هزت شباك المنافسين، انه «ميزان» المنتخب الالماني، رغم ان موقعه دفاعيا في المقام الأول.

في المانيا وفي ايطاليا، يجمعون على انه من عوامل النصر الأساسية التي ترجح كفة الفريق، وهو إن غاب لسبب ما، فإن الفوضى تدب في الصفوف، كما حدث في مباراة المانيا الغربية امام كولومبيا، وهي الوحيدة التي لم يكسبها الالمان.. في كأس العالم"

★ القذائف.. الفاعلة ★

• ومنذ المباراة الاولى لالمانيا، كان واضحا بان «بريمة» هو قلب الفريق النابض بالحيوية والنشاط، وجاء هدفه في المرمى اليوغوسلافي ليتوج جوودا ممتازة بذلها، وهيا خلالها فرصا عديدة امام زملائه للتسجيل، بسهولة.

إلا ان دوره بدا يتبلور بصورة اكثر اشراقا في الأدوار التالية، فهو الذي خطف بالعقل الهدف الالماني الثاني في المرمى الهولندي، ليتجاوز فريقه أصعب المنافسين، وجاءت مباراة انجلترا لتكون بالنسبة للألمان أشبه بعنق الزجاجة، لكنهم نجحوا في الخروج منها بفضل الهدف الصاروخي الذي سدده «بريمة» الى شباك العجوز «شيلتون»!.

اما الموقف الأصعب في حياة «بريمة» الرياضية كلها، فيقول عنه بأنه حدث فجاة، فقبل نهاية لقاء التتويج أمام الأرجنتين، شعرت بمسؤولية ضخمة قد ألقيت على كاهلي، فزميلي «ماثيوز» خشي اضاعة الفرصة الذهبية التي وقعت من السماء، لأنه مصاب بقدمه، فكان عليّ ان اقوم بالمهمة الشاقة، التي من شانها ان تقضي تماما على مستقبلي، لو ان الكرة المجنونة اصطدمت باحدى الاخشاب، او ذهبت خارجها، لقد رايت المرمى على اتساعه وكانه «خرم إبرة»، لان تفكيري لم يكن معي في الملعب، بل كان قد ذهب بعيدا، الى كل بيت في المانيا، فذابت مشاعري كلها في انفاس الاطفال المتلاحقة، ونظراتهم المتأججة.

★ الانطلاقة.. السريعة ★

• من نادي «كيزرسلاوترن» انطلق (بريمه) الى عالم النجومية، فهو قد جاء خليفة للاعب الشهير (بريغل) الذي كان يلقب بالدبابة، نتيجة انتقاله للعب في ايطاليا، ونجح في أن يملأ الفراغ الذي تركه السلف المتمتع بشعبية جارفة، ذلك أن (بريمه) يمتلك قدما فولاذية، سجل بقذائفها البعيدة المدى أهدافا حلوة، جعلت الجماهير تهتف باسمه!

وفي عام ١٩٨٧ كان حرص (بايرين ميونيخ) على ضم (بريمه) الى صفوفه شديدا، خاصة وأن المدرب الشهير (لاتيك) قد أعجب بقدراته كثيرا، وأراد أن يضيفها الى قدرات باقي لاعبيه، فكانت النتيجة ان نال الفريق البافاري بطولة الدوري مرتين متتاليتين.

أصبحت الطريق ممهدة أمام (بريمة) للذهاب الى رحاب المنتخب، بعد أن شطب (بيكينباور) اسم (بريغل) منه، حيث انخفض مستواه بشكل جعله غير قادر على تطبيق ما يدور في راس (القيصر) من تكتيكات حديثة، بل إن المدرب الخبير قد فضل (بريمة) على نجم دفاع نادي (غلادباخ) الظهير المعروف (فرونتسفك) كونه يفوقه من عدة جوانب هامة، فنية وبدنية، جعلته يتقدم الى قمة اسماء النخبة الممتازة في (البوند سليغا) وذلك خلال فترة زمنية بسيطة.

وحين انفتحت آفاق جديدة أمام (بريمة) مكنته مؤهلاته المتطورة في مواصلة النجاحات في الفترة التالية من المسيرة.

★ القدرات.. الخاصة ★

• حين تعاقد (بريمة) للعب في الدوري الايطالي ضمن فريق نادي (انتر ميلانو) الشهير، متزاملا بذلك مع رفيق دربه في المنتخب (لوثر ماثيوز)، لم يكن ذلك الفريق صاحب التاريخ العريق قد أحرز بطولة الدوري منذ فترة ليست بالقصيرة، إلا أن الأقدار ساقته الى نيل اللقب بجدارة، بوجود (بريمة) الذي تم اختياره الخامس بين أفضل اللاعبين الاجانب في الدوري الايطالي، بعد كل من باستن وغوليت وريكارد ومارادونا، فعمت الفرحة الغامرة قلوب اللايين من أنصار (الانتر) بعد (١١) عاما متتاليا من الحرمان!

لقد أجمعت الصحافة الايطالية على أن «بريمة» قد أضاف قوة جديدة الى صفوف ناديه الذي استعاد قوته المعهودة، فهو يمتلك المهارة الكافية للسيطرة على الكرة ودحرجتها، وتنفيذ واجباته المركبة داخل الملعب،

وهذه تضاف الى قدراته البدنية كلاعب ممتلىء بالعضلات الصلبة المرنة، حيث أن باستطاعته «تنويع» التمرير لزملائه باتقان، فهو قد يناول الكرة لزميل يبعد عنه مسافة خمسة أمتار، بنفس الدقة التي يمررها فيها لزميل على بعد أربعين مترا.

ثم ان لياقته البدنية تجعله دائم الحركة، رغم إنه تخطى قليلاً، عامه الثلاثين، فهو من مواليد ١٩٦٠/١١/٩، ومع هذا تراه يتنقل مع الكرة باستمرار في منتصف ملعب الفريق المنافس، دون أن يتقيد بمركزه الاساسي في الظهير الأيسر!



★ هؤلاء.. المدربون ★

• يذكر (بريمة) أن عدة مدربين قد لعبوا أدوارا رئيسية في حياته، وأول هؤلاء هو (لاتيك) مدرب بايرين ميونيخ السابق الذي يعتبره صاحب الفضل في تطوير مستوى ادائه، وحصوله على فرص الاشتراك في المباريات الدولية، بعد أن عرف بالضبط امكاناته العالية، وتحدث بشانها مع (بيكينباور) مدرب المنتخب، الذي يقول عنه (بريمة) بانه مدرب كبير خبير، باستطاعته تطبيق كل مفردات التدريب، وتعليمها للاعبين باسلوب جميل ومتفهم للعمل.

أما في ايطاليا، فإن «تراباتوني» مدرب فريق انترناسيونالي، قد أعطاه المزيد من الجرعات التدريبية، وخاصة فيما يتعلق بعملية الدوران والمرونة والانطلاق السريع والتسديد من بعيد، مما ساعده على اجتياز اكثر من نقص فني ليصبح المدافع الجيد، ولاعب الوسط العالمي، خاصة وأن ارشادات هذا المدرب له وهو يلعب للمرة الأولى في ايطاليا، مكنته من تأكيد جدارته، فصفقت له الجماهير.

أما عن أجمل مباراة خاضها (بريمة) مع ناديه، فإن مبارياته كثيرة، إلا أنه لا ينس لقاء الغريمين التقليدي، انتر مع إي. سي. ميلان، والتي كانت فيها الغلبة للانتر، وبثلاثة أهداف نظيفة، سجل «بريمة» أحداها بقذيفة وصفت بأنها ساحقة.



ظريف عواد

★ حياتي الكروية.. بين القدس وعمان ★

★ هؤلاء هم نجوم الكرة.. من ابناء جيلي

•• عادت بنا الذاكرة كثيرا إلى الوراء هذا الأسبوع، لقد قطعنا معها ما يزيد عن (٤٠) سنة، ونحن نبحث عن نجم عرفته ملاعبنا، خلال عقدي الاربعينات والخمسينات، هدافا بارعا يمتاز بالسرعة في الانطلاق، إضافة إلى قوة التسديدات المفاجئة التي كان يصوبها نحو الشباك المنافسة.

لاعب عاصر جيل العمالقة، ومرت عنه أسماء كبيرة من نجوم ذلك العصر، القلائل منهم كرمهم اتحاد الكرة، وأغلبهم وضيفنا معهم، لفتهم غياهب النسيان، فلم يعد يسمع بهم أحد. رغم أنهم لا يزالون من الذاكرة.. وبالتالي لم ينالوا أي تكريم!!

ظريف عواد.. هو ضيفنا، فلنستمع منه إلى ذكرياته.



★ فريق كلية تراسنطة بالقدس عام ١٩٤٦.. ظريف عواد الثالث من اليمين وقوفا.

★ البداية ★

•• «في المدرسة العمرية، بمدينة القدس، بدا الفصل الاول من حكايتي مع كرة القدم، كان ذلك في العام ١٩٤٤، حيث ضمني استاذ الرياضة انذاك المرحوم ابراهيم نسيبة إلى الفريق الابتدائي، بعد أن لاحظ امتلاكي للسرعة المطلوبة، وركز علي في التدريبات، وكان يخصني بوقت إضافي للتسديد على المرمى بكلتا القدمين».

•• «وفي العام التالي، انتقلت إلى كلية تراسنطة بالقدس، ودخلت فريقها الكروي مباشرة، وكنت في المرحلة الابتدائية، لكنني ألعب ضمن الفريق الأول، وأصبحت الكابتن لفريق الكلية في عام ١٩٤٦، وكنا نلعب مباريات كثيرة مع فرق المدارس في اغلب المدن الفلسطينية.. يافا وحيفا واللد والرملة ونابلس والخليل، ونحرز من خلال المباريات عدة كؤوس وميداليات».

★ مع الأندية ★

•• «في عام ١٩٤٧ انضممت إلى صفوف نادي الاتحاد الأرثوذكسي بالقدس، وكان مدربنا المرحوم روك فراج.. ولعبت أيضا في صفوف فريق جمعية الشبان المسيحية، في أول نشأته».

•• «شاركت الاتحاد الارثوذكسي في إحراز العديد من البطولات الكروية على صعيد لواء القدس، وكان من أشهر فرق الأندية المقدسية التي تلاعبها في ذلك الوقت، النادي القروي، واذكر من أبرز لاعبيه محمد عثمان وعارف عثمان.. ثم النادي الدجاني، الذي كان يلعب له حارس المرمى الكبير مايك حنضل، والذي لعب مرارا ضمن صفوف منتخب فلسطين، إضافة إلى النجم جورج دباح»..

•• «اما بالنسبة للأرثوذكسي، فكان من اهم لاعبيه ميشيل دعدس، جورج ارزق، الياس وفيكتور دباح».

★ في عمان ★

•• «بعد عام النكبة ١٩٤٨، اسسنا نادي حطين في عمان، حيث كنا مجموعة من الاصدقاء الذين لعبنا الكرة معا في القدس، اذكر منهم حارس المرمى وليم دباح، سليم ابو خضر، اسماعيل الدجاني، فريد عويمرين، نجيب فاخوري، ميشيل دعدس، يوسف الدجاني، ميشيل بطشون، شوقي فرج الله، ولاعب انجليزي اسمه باسيل فندلفت».

•• «يوم الجمعة ١٩٤٨/٩/٢٤، لعب فريق حطين الجديد اول مبارياته الرسمية، على ملعب المحطة، أمام فريق الفيصلي، وذلك في افتتاح الموسم الرياضي، وكان الفيصلي يضم بين صفوفه لاعبين كبار، أمثال الحارس عبدالله ابو نوار، والدفاع الصلب محمد الصمادي وعبد ربه أبو جسار، وزهير عبد الهادي وكمال الجقة وسالم ربيحات وابومنقال وفخري البليبسي واخرون لم تحضرني اسماؤهم».

«كان حكم المباراة سليم عوض، واذكر ان الجمهور يومها اعجب كثيرا باللعب من الفريقين، وقد خسرنا النتيجة ٢ - ١١».

★ نادي الاردن ★

•• «لم يستمر نادي حطين طويلا، بسبب انشغال اغلب لاعبيه بامورهم الخاصة، كالعمل او الدراسة، فانتقلت عام ١٩٥٠ إلى صفوف نادي الأردن، وكان بطلا للمملكة، ويعيش عصره الذهبي، بنجوم ممتازين، اذكر منهم الحارس شرف، صالح البغدادي، سليمان الطويل، ميشيل ابيض، فياض احمد، والمرحومين مازن العجلوني ووصيف ابراهيم».

•• «اعتزلت اللعب عام ١٩٦٢ بسبب كثرة مشاغلي، إضافة إلى ان مهمتي بدات نحو اطفالي، فتفرغت لتربيتهم».



★ التقطت هذه الصورة بتاريخ ١٩٤٨/٩/٢٤ وهي تمثل اعضاء فريق حطين في القائه بالفيصلي، في افتتاح الموسم الكروي.. ظريف عواد رابع الواقفين من اليسار.

★ ابنائي يشجعون الفيصلي والجزيرة.. والوحدات ★

•• «وبالمناسبة.. فإن لي ثلاثة ابناء يحبون الرياضة، ويتابعون كرة القدم، وهم مختلفون في اتجاهاتهم وميولهم النادوية، فالكبير جورج فيصلاوي منذ صغره، والاوسط عماد جز راوي، اما الاصغر فادي فهو وحداتي.. وبالطبع يوم مباراة الفيصلي والوحدات اقف على الحياد، واتمنى أن تنتهي النتيجة بالتعادل لكيلا يغضب احد من الاولاد، رغم انني أشجع الوحدات ويعجبني من لاعبي هذه الايام جمال ابو عابد وجهاد عبد المنعم وخالد العقوري».

★ مباريات وأهداف ★

•• «في فلسطين لعبت الكثير من المباريات القوية، اذكر منها لقاء في حيفا امام نادي شباب العرب، وفي يافا امام النادي الإسلامي والنادي الارثوذكسي ولعبنا ايضا ضد منتخب القوات البريطانية في الشرق الاوسط».

•• «وفي عمان، كانت مبارياتنا دائما قوية، خاصة مع الفيصلي والاهلي الذين كان يضم الحجاجا وشحادة موسى والحارس الممتاز حسني حسن، ونادي الجزيرة وكان المرحوم عامر المفتي احد أبرز لاعبيه.. كذلك أذكر انني اديت مباراة قوية امام فريق الجيش السوري، الذي كان يتمتع بقوة معروفة».

•• «لازلت اتذكر هدفين سجلتهما.. الاول في مرمى الدجاني، وكان حارسه مايك حنضل، تلقيت كرة مرفوعة من الجناح الايمن فكتور دباح، وسددتها مباشرة بقدمي اليسرى لتستقر في القفص، ويومها دخلت الجماهير إلى أرض الملعب وحملتني إلى دائرة المنتصف.. والثاني في مرمى الفيصلي وكان يحرسه وليد عصفور، ومن انفراد بعد مراوغتي للدفاع، وحين أودعت الكرة المرمى، اصطدمت مع الحارس المندفع نحوي، ولم أعرف بعدها ماذا حدث لي، لانني ذهبت إلى الطبيب لمعالجة الام حادة في خاصرتي».

★ البطاقة ★

•• ظريف جريس عواد.
•• مواليد عام (١٩٢٨).
•• امين صندوق شركة التبغ الاردنية.